

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

PRIMER CICLO

(EDUCACIÓN PRIMARIA)



ÍNDICE

a) y b) Relación de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y competencias en cada una de las áreas	3/54
c) Organización y secuenciación de los contenidos de las áreas de aprendizaje	55/72
d) La incorporación de la educación en valores democráticos como contenido de carácter transversal.....	73/74
e) f) Los criterios e indicadores de evaluación. Mínimos exigibles para superar el ciclo.....	75/100
g) Los procedimientos e instrumentos de evaluación del aprendizaje de los alumnos.....	100/102
h) Criterios de calificación.....	102/104
i) Metodología didáctica	104/106
j) Estrategias para desarrollar procesos globalizados de enseñanza y aprendizaje.	106/107
k) Recursos didácticos que se vayan a utilizar.....	107/112
l) Medidas de atención a la diversidad y las adaptaciones para los alumnos que las precisen.....	112/115
m) Estrategias de animación a la lectura y el desarrollo de la expresión oral y escrita.....	115/120
n) Medidas para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.....	120

ñ) Actividades complementarias y extraescolares programadas por el equipo didáctico de ciclo de acuerdo con el Programa anual de actividades complementarias y extraescolares establecidas por el centro.....	121
o) Procedimientos para que el equipo didáctico de ciclo valore y revise el proceso y el resultado de las programaciones didácticas.	121/24

**a) y b).-RELACIÓN DE LOS OBJETIVOS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y
COMPETENCIAS EN CADA UNA DE LAS ÁREAS PARA EL PRIMER CICLO**

a.1.- MATEMÁTICAS – 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
1. Leer y escribir números hasta tres cifras integrándolos en el entorno. Ordenarlos, relacionarlos y compararlos en contextos familiares	- Lectura y escritura de números hasta el 999. - Utilización de números ordinales. - Orden y relaciones entre los números.	- Leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar números naturales (hasta el 999) en diferentes contextos y usos.	X	X	X	X		X		X
2. Aprender y aplicar	- Utilización en situaciones	- Resolver problemas sencillos relacionados con objetos,	X	X	X	X				X

los algoritmos de la suma, la resta, la multiplicación y la división (iniciación como reparto) para la resolución de situaciones relacionadas con el entorno natural, social y cultural de Aragón. (O. A. 1, 2, 3, 4)	familiares de los algoritmos de la suma y resta. E inicio de la multiplicación como repetición de números iguales. - Expresión oral de las operaciones. - Estrategias de resolución de problemas. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados. Así como confianza en sí mismo al enfrentarse a los problemas.	hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.								
3. Desarrollar estrategias personales de	- Estrategias de cálculo mental con los algoritmos y de cálculo aproximado.	- Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (suma, resta y multiplicación)				X	X			X

cálculo mental y cálculo aproximado aplicándolas a la resolución de problemas de sumas, restas y multiplicación (O. A. 2, 3).	Complemento de un número a la decena superior, cálculo de dobles y mitades.	mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando procedimientos diversos y estrategias personales, en situaciones cotidianas.							
4. Utilizar las unidades de medida de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo y realizar mediciones sencillas utilizando instrumentos variados y unidades naturales y no convencionales de medida pertinentes. (O. A. 1, 2).	- Utilización apropiada de unidades de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo. Así como las propias del sistema monetario. - Medición y comparación de objetos según las unidades de medida. - Estimación de resultados de medidas en contextos familiares. Explicación del proceso seguido y estrategia utilizada. - Resolución de problemas de medida explicando el	- Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.	X		X	X			X

	significado de los datos y el proceso seguido. - Cuidado y curiosidad en el conocimiento y uso de las medidas.									
5. Valorar los rasgos propios del patrimonio cultural de Aragón a través del conocimiento de algunas unidades de medida propias de Aragón (cántaro, arroba, fanega...)	- Conocimiento de las unidades de medida propias de Aragón.	- Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.	X	X	X					X
6. Describir y reconocer	- Descripción de posiciones y movimientos en relación a	- Describir la situación de un objeto del espacio próximo y	X		X					X

situaciones de un objeto respecto de otro en el entorno, tomar como referente el esquema corporal propio y dibujar recorridos de caminos sobre una red cuadrículada, utilizando las direcciones (O. A. 1, 2).	uno mismo y a otros puntos de referencia. - Uso del vocabulario geométrico: líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas. - Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos.	de un desplazamiento en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.							
7. Identificar en el entorno de Aragón y en objetos de la vida cotidiana formas planas, poliedros y cuerpos redondos utilizando sus propiedades para describir la realidad y desarrollando gusto	- Conocimiento y manejo de figuras planas y cuerpo geométricos. Sus elementos, clasificación y comparación. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros. - Identificación de los cuerpos geométricos en el	- Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas).	X	X	X				X

por apreciar el valor estético de las mismas (O. A. 1, 2, 3, 7).	entorno.									
8. Utilizar la biblioteca escolar, las tecnologías de la información y comunicación como recurso para la búsqueda de informaciones relacionadas con las matemáticas, especialmente con la medida del espacio y del tiempo. (O. A. 1, 4, 5, 6).	- Consulta y búsqueda de información matemática en los fondos de la biblioteca.	- Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmos, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.				X	X	X	X	X
9. Utilizar técnicas elementales de recogida de datos,	- Descripción e interpretación de gráficos sencillos relativos al entorno	- Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de				X	X	X	X	X

representarlos gráficamente y valorarlos.	inmediato. - Utilización de técnicas elementales de recogida y ordenación de datos de contextos familiares.	barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.								
10. Resolver problemas explicando oralmente el significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. (O. A. 1, 2, 3, 4).	- Planteamiento y resolución de problemas.	- Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.				X	X			X

11. Confiar en las propias posibilidades para resolver situaciones de la vida cotidiana que requieran la aplicación de las matemáticas, curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. (O. A. 1, 2, 3, 4).	- Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.	- Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	X			X	X			X
12. Participar de forma activa y colaboradora en los trabajos de equipo que exijan búsqueda, selección y tratamiento de informaciones relacionadas con cálculos, medidas y	- Trabajo cooperativo en la solución de tareas matemáticas.	- Hacer estimaciones sobre el resultado de sencillos juegos de azar utilizando expresiones elementales relacionadas con el azar.		X	X	X		X	X	X

estimaciones. (O. A. 1, 2, 6, 8)										
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

a.2.- LENGUA CASTELLANA – 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.	- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. - Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía). - Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. - Identificación de los	- Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas - Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. - Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	X	X	X	X	X		X	X

	contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. - Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos. - Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	- Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo). -Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).									
2. Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para	-Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones,	- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con	X	X	X	X	X		X	X

escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.	conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). -Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. - Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura. - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. - Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento	la producción y comprensión de textos. - Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado. - Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita. - Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y								
---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	de los enunciados y adquirir nuevos recursos. - Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. - Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. - Adquisición de las convenciones del código escrito. - Identificación de los textos de uso frecuente en el aula a partir de elementos paratextuales y textuales. - Interés por la escritura como instrumento para	revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales. - Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica. -Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros.									
3. Utilizar la lengua para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e	-Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y	-Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado - Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales	X	X	X	X	X		X	

ideas y para controlar la propia conducta.	ritmo adecuado). -Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	como factor condicionante de los intercambios comunicativos.								
4. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.	- Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas o avisos, utilizando las características usuales de esos géneros. - Composición de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar. - Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto.	-Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. - Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales.	X	X		X	X	X	X	X

	- Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica. -Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.									
5. Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.	- Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. - Comprensión de información general sobre	-Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.	X	X		X	X	X	X	

	hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia. - Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita. -Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación)									
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar tanto	- Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener,	- Relacionar poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los	X	X		X	X	X	X	X

para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.	organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones relevantes) - Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).	textos escritos próximos a la experiencia infantil, con las propias vivencias e ideas y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta. - Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante. - Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales. - Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental, en las actividades relacionadas con								
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

		la producción y comprensión de textos.								
7. Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.	- Dramatización de situaciones y de textos literarios. - Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal. - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora. -Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de	- Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.			X	X	X		X	

	centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación y a la literatura.								
8. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.	- Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura. - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...), utilizando modelos.	-Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos. - Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.			X		X		X
9. Valorar la realidad plurilingüe de España	-Observación de las diferencias entre la lengua	-Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura	X	X	X				X

como muestra de riqueza cultural.	oral y escrita.	infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.								
10. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.	- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	- Participar en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado.	X	X	X				X	

a.3.- CONOCIMIENTO DEL MEDIO – 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
1. Identificar Los principales elementos del entorno natural, social y cultural analizando sus características e interacciones	El entorno y su conservación: .- Orientación de los elementos físicos en relación al sol. .- Percepción y descripción de elementos y fenómenos naturales: día, noche, sol, estrellas. .- Observación de algunos fenómenos atmosféricos .- Elementos básicos del medio: aire y agua (uso responsable).	Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, aire, agua) y su relación con la vida de las personas (incidir en el uso responsable).	X	X				X	X	

	La diversidad de los seres vivos: .- Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes. .- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación, identificación y .- Relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. .- Hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos									
2.- Participar en actividades de grupo con un comportamiento responsable, constructivo y solidario, 3.- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y	Personas, culturas y organización social: .- La familia: relaciones entre sus miembros. Reparto de tareas equilibrado. .- Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa.	- Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno. - Reconocer algunas manifestaciones culturales	X	X	X	X	X	X	X	

culturales con características propias , fomentando el respeto a los Derechos Humanos.	.- Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. .- Acercamiento a las culturas presentes en su entorno. .- Reconocimiento de las diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas. .- Formas de organización en el entorno próximo: escuela y municipio . .- Desplazamientos y medios de transporte. Cumplimiento de normas básicas de seguridad vial. .- Iniciación a la recogida de datos e información del entorno próximo.	presentes en el ámbito escolar, en su localidad o en Aragón, valorando su diversidad y riqueza. • Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.									
4.- Reconocer en el medio natural, social y cultural cambios y	Cambios en el tiempo: .- Utilización de las nociones	Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno	X						X	X	X

transformaciones relacionados con el paso del tiempo.	básica de tiempo(antes-después, pasado-presenta-futuro..). .- Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares. .- Utilización de las fuentes orales y de la información de objetos y recuerdos familiares para construir el pasado.	próximo								
5.- Interpretar , expresar y representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural mediante códigos numéricos,gráficos, cartográficos y otros.	Materia y energía: .- La diversidad de materiales. .- Observación de los efectos de aplicación de una fuerza. .- La percepción del sonido. .-Desarrollo de actitudes conscientes frente a problemas	Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.	X	X	X	X		X		X

	medioambientales. .- Reutilización y reciclaje de objetos y sustancias.									
6.- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda	-Identificación de elementos del entorno.	Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.	X				X	X	X	X
7.- Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener información valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas.	Objetos, máquinas y tecnologías: .- Identificación de la diversidad de las máquinas en el entorno. .- Uso cuidadoso de materiales, sustancias y herramientas. .- Adopción de medidas de uso energético.	Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad.	X				X	X		

	.- Identificación de componentes básicos de un ordenador. Iniciación a su uso. Cuidado de los recursos informáticos.									
8.- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal partiendo del conocimiento del cuerpo humano, mostrando respeto y aceptación de las diferencias personales.	La salud y el desarrollo personal: .- Identificación de diferencias seres vivos y objetos inertes. .- Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación, identificación y denominación. .- Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con su entorno. .- Relación entre los seres humanos, plantas y animales. .- Desarrollo de hábitos de respeto a los seres vivos.	-Reconocer y clasificar con criterios elementales los animales y las plantas más características de su entorno. - Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación variada y completa, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	X	X	X	X	X		X	

a.4.- EDUCACIÓN FÍSICA– 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
1. Identificar las partes del cuerpo que intervienen en los movimientos en sí mismo y en los demás.	- El esquema corporal global y segmentario. - La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento. - Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc . - Las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.	Reconocer e identificar, en uno mismo y en los demás, las principales partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.	X				X			
2.- Reconocer la situación-orientación de uno mismo con	Percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas	Adquirir y utilizar correctamente las nociones espacio-temporales en	X							

relación a personas y objetos, derecha-izquierda, arriba-abajo, dentro-fuera.	(dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...) - Nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. - Confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal.	relación con las relaciones topológicas básicas: delante/detrás; dentro/fuera; arriba/abajo; antes/después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo.								
3.-Desarrollar las capacidades físicas básicas y las habilidades motrices en situaciones de juego, valorando más el esfuerzo realizado que el resultado obtenido.	- Experimentación de diferentes forma de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos, suspensión, lanzamientos y recepciones. - Resolución de problemas motores sencillos. - Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales.	- Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de formas diversas, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. - Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los				X				

		segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto. • Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.								
4. Controlar el cuerpo en situaciones de equilibrio estático y dinámico.	• Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos. • Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. • La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento. • Equilibrio estático y dinámico, y equilibrio con objetos. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus	• Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de formas diversas, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio. • Equilibrar el cuerpo descubriendo y adoptando diferentes posturas, con control de				X	X			

	posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo.	la tensión, la relajación y la respiración.								
5.Expresar y reconocer mensajes y estados de ánimo mediante el cuerpo y el movimiento.	- El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: a. Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento. - Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza, dramatización. - Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes. - Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión, la representación y la comunicación. - Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.	- Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos. - Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.			X					

6. Mostrar interés a la hora de llevar a cabo rutinas y hábitos relacionados con la salud y el esfuerzo personal.	• El cuidado del cuerpo: rutinas, normas y actividades. • Medidas de seguridad y de prevención de accidentes en la práctica de la actividad física y en el uso de los materiales y espacios. • Adopción de hábitos de higiene corporal y postural. • Interés y gusto por el cuidado del cuerpo	• Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego. • Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.	X			X	X			
7. Practicar ritmos e imitar danzas sencillas.	• El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: a. Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza, dramatización. • El ritmo: estructuras rítmicas, "tempo". • Reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos. • Práctica de bailes inventados, populares y tradicionales de	• Reproducir corporalmente una estructura rítmica sencilla.			X					

	ejecución simple.									
8.Fomentar el interés por la lectura a través de la utilización de poemas, canciones y retahílas.	- Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes. - El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: - Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento. - Utilización personal del gesto y el movimiento para la expresión, la representación y la comunicación. - Valoración de los usos expresivos y comunicativos del cuerpo. Participación en situaciones que supongan comunicación con otros utilizando recursos motores y corporales con espontaneidad.	Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad.							X	
9.Utilizar el juego como forma fundamental de realizar actividad	- El juego como manifestación social y cultural: - Recursos para la práctica del juego y de	Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.		X						

física y de relacionarse con los de-más.	las actividades deportivas en el entorno inmediato. • Juegos populares y tradicionales. • Utilización de las estrategias básicas de juego: cooperación, oposición, cooperación/oposición. • Aplicación de las habilidades básicas en situaciones de juego. Participación en diferentes tipos de juegos considerando su valor funcional o recreativo superando los estereotipos.								
10. Aceptar en los juegos a todos los compañeros sin distinción alguna, y compartir siempre los materiales y las instalaciones, respetando las	• La regulación del juego: normas y reglas básicas. • Utilización de reglas para la organización de situaciones colectivas de juego (juegos cooperativos, juegos de patio, grandes juegos...) • Sensibilidad ante los diferentes	• Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.	X						

normas.	niveles de destreza, tanto propias como en los otros, en la práctica de juegos. • Actitud de respeto a las normas y reglas del juego.								
11.Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación para favorecer el desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación, y para afianzar contenidos propios del área: conocimiento corporal, diferenciación lateral y orientación espacial.	• Recopilación de informaciones sobre los juegos populares y tradicionales y práctica de los mismos. • Destreza en el manejo de objetos y en la manipulación de instrumentos habituales en la vida cotidiana y en las actividades de aprendizaje escolar.	• Adquirir y utilizar correctamente las nociones espacio-temporales en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/detrás; dentro/fuera; arriba/abajo; antes/después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo. • Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.							X

a.5.- LENGUA EXTRANJERA – 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS DE CICLO	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
--------------------	------------	-------------------------	--	-----------------------	-------------------------	------------------------------------	-----------------------------	--	--------------------------------	---------------

1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.	- Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes sencillos procedentes de diferentes soportes audiovisuales e informáticos. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.	- Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas.	X	X		X	X		X	
--	--	--	---	---	--	---	---	--	---	--

2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos, utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.	- Interacción oral en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales facilitadas por rutinas de comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera.	-Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales. -Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor. - Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.	X	X		X	X		X	
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	--

3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.	- Producción de textos orales conocidos previamente mediante la participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Familiarización con el uso de las estrategias básicas de la producción de textos a partir de un modelo: selección del destinatario, propósito y contenido. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua. - Reconocimiento y	- Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	X	X	X	X	X		X	
CEIP "RAMIRO SOLÁNS	PROGRAMACIÓN DE LA PRÁCTICA 1º CICLO	[Escribir texto]							Página 42	

4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.	- Lectura de palabras y frases sencillas, previamente conocidas en interacciones orales reales o simuladas. - Iniciación en el uso de estrategias de lectura: uso del contexto visual y verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. - Escritura de palabras y frases, conocidas previamente en interacciones orales y lectura posterior para transmitir y compartir información, o con intención lúdica. - Asociación global de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos que representan expresiones orales conocidas. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Uso de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras	- Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.	X	X	X	X	X		X	
--	---	--	---	---	---	---	---	--	---	--

	elementales de la lengua.									
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	- Iniciación a la utilización de programas informáticos educativos para leer y escribir mensajes sencillos. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Utilización progresiva de medios gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.	-Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	X	X	X	X	X	X	X	X
6. Valorar la lengua extranjera, y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.	- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. - Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones variadas. - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. - Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.	- Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.		X	X	X	X		X	
7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso	- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. - Interés por utilizar la lengua	- Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con		X		X	X	X	X	

de la lengua extranjera.	extranjera en situaciones variadas. - Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo.	gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.								
8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral. - Identificación y uso de léxico, y estructuras elementales propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas.	- Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.				X	X		X	
9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.	- Iniciación a algunos aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación de la lengua extranjera y uso para la comprensión y para la producción oral.	- Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles. - Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.				X	X		X	

a.6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA – 1º CICLO EDUCACION PRIMARIA

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. en el Conocimiento y la interacción con el mundo físico	C. social y ciudadana	C. Cultural y Artística	C. Autonomía e iniciativa personal	C. para aprender a aprender	Tratamiento de la información y C. digital	C. En comunicación Lingüística	C. Matemática
1.- Utilizar el propio cuerpo como medio de expresión y comunicación a través de la voz, los instrumentos y el movimiento, favoreciendo la confianza en uno mismo y la relación con los demás. (Música)	- Reconocimiento de diferentes familias de instrumentos y voces. (Escucha) - Reconocimiento de sencillos esquemas rítmicos y melódicos. (Escucha) -Exploración de las posibilidades de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión.(Interpretación y creación musical) -Práctica del pulso y el acento como acompañamiento musical, utilizando como recursos la propia voz, la percusión corporal o los instrumentos. (Interpretación y creación musical) -Improvisación de movimientos, esquemas	- Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo, los instrumentos y patrones de movimiento. - Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.	X	X		X	X		X	

	rítmicos y melódicos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. (Interpretación y creación musical)									
2.- Despertar la sensibilidad visual y auditiva y valorar el silencio como medio indispensable para la concentración y el equilibrio personal. (Música)	- Exploración de sentimientos y emociones a través de la música. (Escucha) -Aplicación de normas de comportamiento adecuadas en audiciones y representaciones musicales. (Escucha) -Confianza en las propias posibilidades y respeto hacia las de los demás. (Interpretación y creación musical) -Participación y disfrute de las actividades complementarias (festivales, fiestas escolares...) (Interpretación y creación musical)	- Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad, carácter, etc.).	X			X	X			

3.- Conocer algunas posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información como recurso para la búsqueda de información y la elaboración de producciones propias. (Música)	- Audición de diferentes piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas.(Escucha)	-Conocer algunas posibilidades de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información.	X			X	X	X		
4.- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas tradicionales de la propia comunidad, así como de otros pueblos y culturas, fomentando actitudes de valoración y respeto. (Música)	- Identificación de las cualidades de sonidos del entorno. (Escucha) - Audición de diferentes piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas.(Escucha) -Identificación de diferentes estructuras (AA, AB...) en canciones, danzas y obras musicales. (Escucha) -Interpretación de retahílas y canciones al unísono. (Interpretación y creación musical) -Interpretación de danzas	- Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación.	X	X	X					

	sencillas con movimientos rítmicos básicos. (Interpretación y creación musical)									
5.- Valorar las creaciones propias y las de los otros, sabiendo recibir y expresar críticas y opiniones y desarrollando actitudes de respeto y tolerancia. (Música)	- Audición de diferentes piezas instrumentales y vocales de distintos estilos y culturas.(Escucha)	- Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	X	X	X					
6.-Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, colaborando en la resolución ajustada de las situaciones	-Reconocimiento de sencillos esquemas rítmicos y melódicos. (Escucha) -Interpretación de danzas sencillas con movimientos rítmicos básicos. (Interpretación y creación musical) -Confianza en las propias posibilidades y respeto hacia	- Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del	X	X	X	X	X		X	

de conflicto para conseguir un producto final satisfactorio. (Música)	las de los demás. (Interpretación y creación musical)	aula.							
7.- Conocer y valorar algunas de las profesiones de los ámbitos artísticos (conciertos, teatro, corales...) y disfrutar como público en algunos casos y con participación activa en otros. (Música)	---Participación y disfrute de las actividades complementarias (festivales, fiestas escolares...) (Interpretación y creación musical)	- Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apremiar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	X	X	X				
8. Descubrir a través de las experiencias artísticas, nuevas posibilidades de organización de su tiempo de ocio. (Música)	-Participación y disfrute de las actividades complementarias (festivales, fiestas escolares...) (Interpretación y creación musical)	-Desarrollar experiencias artísticas que reflejen nuevas posibilidades de organización de su tiempo de ocio.	X	X		X	X		

9.- Respetar los materiales e instrumentos del aula	-Cuidado de los materiales e instrumentos del aula	- Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	X							
10. Desarrollar relaciones de autoconfianza y valoración con las producciones artísticas propias y de los demás. (Plástica)	- Desarrollo del espíritu crítico mediante la observación y valoración de las producciones propias y de los otros. (Observación plástica) -Expresión espontánea mediante el trazo y la plástica de sus vivencias personales y cargas emotivas.(Expresión y creación plástica)	- Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas. -Respetar las normas de convivencia para trabajar en grupo, valorando y respetando las ideas propias y de los demás. - Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	X	X	X	X	X			

11. Participar en la planificación y ejecución de creaciones plásticas y artísticas en grupo, mostrando actitudes de colaboración y respeto hacia los demás. (Plástica)	- Conocimiento y observación de las normas de comportamiento en exposiciones, museos y actividades complementarias. (Observación plástica) -Manipulación y transformación de objetos y materiales de la vida cotidiana, de la naturaleza y de desecho, para su uso en representaciones teatrales y para la conservación del medio ambiente. (Expresión y creación plástica)	- Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula. - Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	X	X	X	X	X		X	X
--	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

12.- Experimentar las diferentes posibilidades expresivas del color, textura, medida, etc. como elementos de expresión y comunicación con los demás. (Plástica)	- Identificación mediante la observación de imágenes, formas, colores y texturas. (Observación plástica) -Realización de lecturas sencillas de imágenes del contexto familiar y escolar, comentando las distintas cualidades de sus elementos plásticos y visuales. (Observación plástica) -Consolidación de conceptos espaciales: cerca-lejos, derecha-izquierda, abierto-cerrado, dimensiones...(Observación plástica) -Descubrimiento y conocimiento de técnicas de trabajo manipulando diversos materiales, objetos e instrumentos: dibujo, pintura, collage, modelado, estampación, construcción,... (Expresión y creación plástica) -Experimentación sobre el color con diferentes tipos de pinturas y soportes. (Expresión y creación plástica) -Manipulación y transformación de objetos y materiales de la vida cotidiana, de la naturaleza y de desecho, para su uso en	-Describir cualidades y características (forma, color, textura) de materiales y objetos presentes en el entorno natural y artificial. -Identificar diferentes formas de representación del espacio -Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores.	X	X	X	X	X		X	X
--	--	---	---	---	---	---	---	--	---	---

	representaciones teatrales y para la conservación del medio ambiente. (Expresión y creación plástica)									
13.- Disfrutar y respetar las principales manifestaciones artísticas del entorno cultural de la comunidad y de otros pueblos. (Plástica)	- Exploración lúdica y sensorial de elementos naturales y artísticos de su entorno más próximo (visitas culturales en la localidad o cercanías) (Observación plástica) -Observación y valoración de las manifestaciones artísticas y culturales más representativas de la localidad, de Aragón, de España y del ámbito internacional. (Observación plástica)	Usar términos adecuados a su edad para identificar y describir algunas de las características de las obras plásticas y para expresar las ideas y sentimientos que las mismas suscitan.	X	X	X			X		

c.- LA ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE EN LOS DISTINTOS CURSOS ESCOLARES QUE CONFORMAN EL CICLO.

c.1.- MATEMÁTICAS	
CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E.P.
- Lectura y escritura de números hasta el 100. - Utilización de números ordinales hasta el 5º. - Orden y relaciones entre los números. - Utilización en situaciones familiares de los algoritmos de la suma con llevadas y resta. - Expresión oral de las operaciones. - Estrategias de resolución de problemas con una operación. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados. Así como confianza en sí mismo al enfrentarse a los problemas. - Estrategias de cálculo mental con los algoritmos de suma y resta: +/-1, +/-2, +/-3, +/-5. Complemento de un número a la decena superior. - Utilización apropiada de unidades de tiempo: la hora en punto y la media hora. Así como del sistema monetario: euro y céntimo. - Cuidado y curiosidad en el conocimiento y uso de las medidas. - Descripción de posiciones y movimientos en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia. - Uso del vocabulario geométrico: líneas abiertas y cerradas, rectas y	- Lectura y escritura de números hasta el 999. - Utilización de números ordinales hasta el 10º. - Orden y relaciones entre los números. - Utilización en situaciones familiares de los algoritmos de la suma y resta con llevadas. E inicio de la multiplicación como repetición de números iguales. - Expresión oral de las operaciones. - Estrategias de resolución de problemas con más de una operación. - Gusto por la presentación ordenada y limpia de los cálculos y sus resultados. Así como confianza en sí mismo al enfrentarse a los problemas. - Estrategias de cálculo mental con los algoritmos: +/-10, +/-100, +/-9, +/-11, +/-4, +/-6 y de cálculo aproximado a la decena y la centena. Cálculo de dobles, triples y mitades. - Utilización apropiada de unidades de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo. Así como las propias del sistema monetario. - Medición y comparación de objetos según las unidades de medida. - Estimación de resultados de medidas en contextos familiares. Explicación

curvas. - Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. - Conocimiento y manejo de figuras planas: círculo, triángulo, cuadriláteros (cuadrado y rectángulo) y cuerpos geométricos redondos: cilindro, cono y esfera; el cubo; la pirámide. Sus elementos, clasificación y comparación. - Identificación de los cuerpos geométricos en el entorno. - Planteamiento y resolución de problemas con una operación de suma o resta. - Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. - Trabajo cooperativo en la solución de tareas matemáticas.	del proceso seguido y estrategia utilizada. - Resolución de problemas de medida explicando el significado de los datos y el proceso seguido. - Cuidado y curiosidad en el conocimiento y uso de las medidas. - Conocimiento de las unidades de medida propias de Aragón. - Descripción de posiciones y movimientos en relación a uno mismo y a otros puntos de referencia. - Uso del vocabulario geométrico: líneas abiertas y cerradas, rectas y curvas, el punto. - Interpretación y descripción verbal de croquis de itinerarios y elaboración de los mismos. - Conocimiento y manejo de figuras planas y cuerpos geométricos: cuerpos redondos, prismas y pirámide. Sus elementos, clasificación y comparación. - Formación de figuras planas y cuerpos geométricos a partir de otros. - Identificación de los cuerpos geométricos en el entorno. - Consulta y búsqueda de información matemática en los fondos de la biblioteca. - Descripción e interpretación de gráficos sencillos relativos al entorno inmediato. - Utilización de técnicas elementales de recogida y ordenación de datos de contextos familiares. - Planteamiento y resolución de problemas con más de una operación de suma, resta o multiplicación. - Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. - Trabajo cooperativo en la solución de tareas matemáticas.
--	---

ACUERDOS DE COORDINACIÓN INTERCICLOS (con E. Infantil y 1º ciclo de Primaria)

ÁREA DE MATEMÁTICAS

En relación a éste área concluimos los siguientes acuerdos:

3 AÑOS (1º Educación Infantil)

- Aproximación y adquisición de los números cardinales hasta el 3.
- Asociación número-cantidad.

4 AÑOS (2º de Educación Infantil)

- Conceptos matemáticos básicos.
- Operaciones básicas.

5 AÑOS (3º de Educación Infantil)

- Suma y resta (a través de cuadernos específicos para ello). Restas: No marcar con números las llevadas.
- Para introducir la resta comenzamos “quitando” a una cantidad mayor, una cantidad menor.

1º DE PRIMARIA

- Operaciones matemáticas básicas.
- En la metodología de la resta, Se quita de mayor a menor.

2º DE PRIMARIA

- Operaciones matemáticas básicas aumentando la dificultad.
- En la resta ya se introduce la “suma” de los que faltan desde el sustraendo hasta el minuendo hasta alcanzar la diferencia.

→ SERIES: hay que seguir insistiendo el que los alumnos adquieran el funcionamiento de las mismas.

→ RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS:

- Metodología cálculo estimativo. Materiales útiles: problemas Luis Segarra- Quincet y material de un seminario “cifras y letras”.
- Estructurar los problemas matemáticos, a la hora de resolverlos indicar: datos, solución, dibujo, gráfico.

→ Trabajar y llegar a diferenciar UNIDAD/ DECENA Y CENTENA

→ ASPECTOS A PRIORIZAR:

- Numeración.
- Asociar cantidad y grafía.
- Comprensión lectora de los enunciados
- Autonomía en el hábito del trabajo individual.

c.2.- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E.P.
-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas. -Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión (ilustraciones y tipografía). -Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. - Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos -- Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos. - Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones). - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos (breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo). -Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación).	- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas: leer textos enfatizando los signos de interrogación y exclamación -Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos: para expresar emociones, comunicar, para aprender... - Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas y avisos. - Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos aumentando el nivel de complejidad de las mismas. -Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral en situaciones de mayor complejidad -Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura: la letra y la sílaba. - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas: mayúscula en nombres propios; -br-, -bl-, -mp-, -mb-, -sr-, -lr-, -nr-.

-Desarrollo de la participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado) - Reconocimiento de la relación entre sonido y grafía en el sistema de la lengua. - Identificación de la palabra como instrumento básico para la segmentación de la escritura: palabra y enunciado. - Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. Mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios de persona, uso de –mp- y –mb-, r-, -r-, -rr-, ge, gi, gue, gui, güe, güi. - Iniciación en el uso de diminutivos y aumentativos y sinónimos y contrarios. - Adquisición de las convenciones del código escrito: los signos de exclamación e interrogación; el punto y la coma. -Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica. - Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como la ficha, la noticia y las descripciones. - Iniciación en la participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). -Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje	- Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos: aumentativos, diminutivos, palabras opuestas, sinónimos, palabras derivadas y polisémicas para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos. - Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. - Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. -Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos: la carta, las notas escritas, los carteles informativos, la receta, la lista, los anuncios y la noticia. -Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, como invitaciones y felicitaciones utilizando las características usuales de esos géneros. - Adquisición de los hábitos de participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula (avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado). -Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. - Composición de textos propios de los medios de comunicación social
---	---

compartido. - Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender, e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica. -Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. - Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos procedentes de los medios de comunicación social, con especial incidencia en la noticia. - Dramatización de situaciones y de textos literarios. - Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos y por la comunicación de las preferencias personales. - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora. -Recreación y reescritura de textos narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes, trabalenguas...), utilizando modelos. - Dramatización de situaciones y de textos literarios: la poesía y el diálogo. -Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación y a la literatura. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	(titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar -Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto. -Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. - Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. -Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación, comparación). - Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones...) - Integración de informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación). - Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. - Valoración de la autonomía lectora, interés por la elección de temas y textos, por la comunicación de las preferencias personales, y apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal a través del uso de la biblioteca, tanto de aula como de centro. - Escucha de textos literarios y lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta, de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar
--	---

	progresivamente a la autonomía lectora -Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación y a la literatura. -Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita. - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias
--	--

c.3.- CONOCIMIENTO DEL MEDIO	
CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E.P.
El entorno y su conservación: - Orientación de los elementos físicos en relación al sol. - Percepción y descripción de elementos y fenómenos naturales: día, noche, sol, estrellas. - Observación de algunos fenómenos atmosféricos. - Elementos básicos del medio: aire y agua (uso responsable). La diversidad de los seres vivos: - Identificación de seres vivos y objetos inertes. - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación e identificación - Relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. - Hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos. La salud y el desarrollo personal: - Identificación de diferencias seres vivos y objetos inertes. - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación, identificación y denominación. - Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con su entorno. - Relación entre los seres humanos, plantas y animales. - Desarrollo de hábitos de respeto a los seres vivos. Personas, culturas y organización social:	El entorno y su conservación: - Orientación de los elementos físicos en relación al sol. - Percepción y descripción de elementos y fenómenos naturales: día, noche, sol, estrellas y planetas. - Observación comprensión de algunos fenómenos atmosféricos. - Elementos básicos del medio: aire y agua (uso responsable). La diversidad de los seres vivos: - Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes. - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación, identificación y conceptualización. - Relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales. - Adquisición de hábitos de cuidado y respeto a los seres vivos y al medio. La salud y el desarrollo personal: - Identificación de diferencias seres vivos y objetos inertes. - Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación, identificación y denominación. - Asociación de rasgos físicos y pautas de comportamiento de plantas y animales con su entorno. - Relación entre los seres humanos, plantas y animales. - Desarrollo de hábitos de respeto a los seres vivos. Personas, culturas y organización social:

- La familia: relaciones entre sus miembros. Reparto de tareas equilibrado. - Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. - Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. - Acercamiento a las culturas presentes en su entorno. - Reconocimiento de las diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas. - Formas de organización en el entorno próximo: escuela y municipio. - Desplazamientos y medios de transporte próximos. Cumplimiento de normas básicas de seguridad vial. - Iniciación a la recogida de datos e información del entorno próximo. Cambios en el tiempo: - Utilización de las nociones básica de tiempo (antes-después, pasado-presenta-futuro.). - Iniciación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares. - Utilización de las fuentes orales y de la información de objetos y recuerdos familiares para construir el pasado	- La familia: relaciones entre sus miembros. Reparto de tareas y responsabilidad equilibrado. - Principales tareas y responsabilidades de los miembros de la comunidad educativa. - Conciencia de los derechos y deberes de las personas en el grupo. - Acercamiento a las culturas presentes en su entorno. - Reconocimiento y valoración de las diferentes profesiones evitando estereotipos sexistas. - Formas de organización en el entorno próximo: escuela, municipio y comunidad. - Desplazamientos y medios de transporte. Cumplimiento de normas básicas de seguridad vial. - Iniciación y práctica de la recogida de datos e información del entorno próximo. Cambios en el tiempo: - Utilización y comprensión de las nociones básica de tiempo (antes-después, pasado-presenta-futuro.). - Iniciación y experimentación de la reconstrucción de la memoria del pasado próximo a partir de fuentes familiares. - Utilización de las fuentes orales y de la información de objetos y recuerdos familiares para construir el pasado
--	---

c.4.- EDUCACIÓN FÍSICA

CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E. P.
• Reconocimiento del esquema corporal global y segmentario. • La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento. • Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: relajación, contracción, etc. • Descubrimiento de las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo. • Iniciación en la percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...) • Desarrollo de las nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales. • Desarrollo de la confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal. • Experimentación de diferentes forma de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos, suspensión, lanzamientos y recepciones. • Resolución de problemas motores sencillos. • Fomento de la autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales. • Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos. • Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas.	• Profundización en el esquema corporal global y segmentario. • La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento en relación a otros elementos externos. • Elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento: tono, respiración, relajación, contracción, etc. • Profundización de las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo. • Afianzamiento de la percepción espacio-temporal. Orientación del cuerpo y nociones topológicas básicas (dentro/fuera, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos...) • Afianzamiento de las nociones asociadas a relaciones espaciales y temporales (rápido-lento) • Afianzamiento de la confianza en uno mismo, aumento de la autoestima y la autonomía personal. • Profundización y perfeccionamiento de las diferentes forma de ejecución y control de las habilidades motrices básicas: desplazamientos, giros, saltos, sus-pensión, lanzamientos y recepciones. • Resolución de problemas motores sencillos y en nuevas situaciones y entornos. • Asentamiento de la autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos habituales. • Desarrollo y control de la motricidad fina y la coordinación viso motora a través del manejo de objetos y en relación con otros agentes externos

• La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento. • Equilibrio estático y dinámico, y equilibrio con objetos. • Reconocimiento de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo. • El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: a. Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento. • Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danzas sencillas e individuales, breve dramatización de situaciones habituales. • Iniciación en la utilización personal del gesto y el movimiento para la representación de personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento. • Introducción en la reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos	(compañero, entorno) • Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas en relación a un compañero y/o en un entorno determinado. • La percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento, así como en un compañero. • Equilibrio estático y dinámico, y equilibrio con objetos variando el entorno habitual. • Valoración y aceptación de la propia realidad corporal, sus posibilidades y limitaciones, y disposición favorable a la superación y el esfuerzo. • El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación: a. Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento. • Relación entre el lenguaje expresivo corporal y otros lenguajes. • Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad. • El ritmo: estructuras rítmicas, “tempo”. • Desarrollo de tareas de reproducción de secuencias y ritmos, y adecuación del movimiento a los mismos.
---	--

c.5.- LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	
CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E.P.
Bloque 1: escuchar, hablar y conversar: -Comprensión de mensajes orales propios de la comunicación en el aula -Adquisición de información a partir de textos orales sobre asuntos familiares al alumno, presentados en diferentes soportes. -Participación en intercambios comunicativos, respondiendo de forma verbal y no verbal. -Elaboración de textos orales muy dirigidos, participando en, canciones, cuentos, juegos, así como la utilización de rutinas de comunicación. -Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral. -Participación en actividades orales relacionadas con la actividad del aula. Bloque 2: leer y escribir: -Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con la actividad del aula. -Lectura comprensiva de palabras, para la realización de tareas, en diferentes soportes y adecuados a su edad, nivel e intereses. -Lectura de palabras de su interés, relacionados con sus intereses, para aprender e informarse.	Bloque 1: escuchar, hablar y conversar -Afianzamiento de los contenidos trabajados en primer curso -Comprensión de los mensajes orales propios de la comunicación habitual en el aula (instrucciones, interacción social, rutinas, solicitud de informaciones y actividades del aula). -Obtención de información a partir de textos orales sobre asuntos familiares, presentados en diferentes soportes. -Participación en intercambios comunicativos, en situaciones reales o simuladas, mediante de respuestas verbales y no verbales. -Producción de textos orales mediante la participación activa del alumno. -Empleo de estrategias básicas para la comprensión y expresión oral, como uso del contexto, conocimientos previos transferidos al área. -Participación en actividades orales, individuales y de grupo, relacionadas con la actividad del aula y con las experiencias e intereses personales. Bloque 2: leer y escribir: -Comprensión de instrucciones básicas relacionadas con la actividad diaria de aula. -Lectura comprensiva de palabras, frases y enunciados y empleo de la información obtenida para realizar tareas en el aula, en diferentes soportes. -Lectura de palabras, frases y enunciados de su interés en soporte papel, digital o multimedia, adecuados a su edad y nivel de competencia, para

-Empleo de forma guiada de las estrategias básicas de comprensión lectora, con apoyo visual y conocimientos previos del tema. -Escritura de palabras, sobre temas cercanos a la experiencia de los alumnos. -Empleo de las reglas básicas de presentación de textos escritos. Bloque 3:Conocimiento de la lengua -Familiarización con sonidos, entonación y acentuación de palabras y frases propias de la comunicación, a través de rimas, canciones, cuentos y retahílas. -Reconocimiento y uso de léxico y estructuras básicas relativas a contextos concretos y familiares al alumno. -Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de palabras y frases trabajadas de forma oral y escrita, como la letra de una canción, una rima, etc, o de expresiones orales conocidas. -Comienzo al uso de algunas estrategias básicas de la producción de textos a partir de modelos. -Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones orales y escritas. -Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje: organización del trabajo, organización de los materiales personales y de aula, indicación de	- aprender, disfrutar, informarse y compartir con los miembros del grupo. -Uso guiado de estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema. -Escritura de palabras, frases y enunciados de temática cercana a la experiencia del alumno, atendiendo a las distintas intenciones comunicativas. -Uso de las reglas básicas de la presentación de textos escritos y reconocimiento de su importancia en las comunicaciones escritas. Bloque 3: Conocimiento de la lengua -Toma de contacto con los aspectos fonológicos tales como sonidos, entonación y acentuación de palabras, frases y enunciados, propios de la comunicación. -Identificación y empleo de palabras, formas y estructuras elementales según determinados contextos familiares al alumno. -Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de palabras y frases trabajadas en el medio oral y escrito, tales como la letra de una canción, una rima, etc, o de expresiones orales conocidas. -Iniciación al conocimiento y uso de algunas estrategias básicas de la producción de textos a partir de modelos: selección del destinatario, propósito y contenido. -Interés por utilizar la lengua extranjera en situaciones orales y escritas. -Iniciación al uso de estrategias de aprendizaje tales como organización del
--	--

actividades preferidas mediante dibujos, etc cooperación y petición de ayuda, etc. -Familiarización con la reflexión sobre el propio aprendizaje. -Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera. -Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las TICs para el aprendizaje. -Valoración del trabajo y aprendizaje cooperativo. -Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Bloque 4: aspectos socioculturales y consciencia intercultural -Reconocimiento de formas básicas de relación social en lengua extranjera. -Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. -Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.	trabajo, organización de los materiales personales y de aula, indicación de actividades preferidas mediante dibujos, etc cooperación y petición de ayuda, etc. -Familiarización con la reflexión sobre el propio aprendizaje e introducción en la autoevaluación y la evaluación compartida. -Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera. -Utilización progresiva de las posibilidades que ofrecen las TICs para el aprendizaje. -Valoración del trabajo y aprendizaje cooperativo. -Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. Bloque 4: aspectos socioculturales y consciencia intercultural - Reconocimiento y aprendizaje de formas básicas de relación social en lengua extranjera. -Conducta abierta hacia otras culturas, y a las personas que hablan otra lengua distinta a la propia. -Actitud de interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
--	--

c.6.- EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
CONTENIDOS 1º E.P.	CONTENIDOS 2º E.P.
Bloque 1: Observación plástica - Observación y exploración sensorial de los elementos presentes en el entorno natural, artificial y artístico. Formas naturales y formas artificiales. - Descripción verbal de sensaciones y observaciones a través del color, de las texturas, de las formas, etc. - Curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno. - Conocimiento y observación de las normas de comportamiento en exposiciones y museos y en actividades complementarias. - Exploración de distancias, recorridos y situaciones de objetos y personas en relación con el espacio. - Uso de la memoria visual y retentiva. - Observación e interpretación de las producciones propias y de otros. Desarrollo del espíritu crítico Bloque2: Expresión y creación plástica - Experimentación de mezclas y manchas de color con diferentes tipos de pintura, acuarelas, témperas, ceras, lápices de colores... y sobre soportes diversos, diferenciando y apreciando las distintas técnicas expresivas. - Experimentación con diversos materiales y soportes no específicos de la expresión plástica, de forma intuitiva y libre. Uso de materiales de la vida	Bloque 1: Observación plástica (Afianzamiento de los contenidos tratados en primero) - Comentario de obras plásticas y visuales y elementos que intervienen - color, texturas, línea, puntos, composición, etc.-, así como de materiales y técnicas presentes en el entorno y en exposiciones o museos. - Descripción de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine. Imagen fija e imagen en movimiento. - Observación de diferentes maneras de presentar el espacio y, de forma intuitiva, de la perspectiva. Relaciones entre medidas, dimensiones y formas. - Observación, percepción y valoración de las manifestaciones artísticas más representativas de la Comunidad autónoma de Aragón, así como de obras clave en el conjunto de la cultura española, europea y mundial Bloque2: Expresión y creación plástica Afianzamiento de los contenidos tratados en primero) - Experimentación de las posibilidades expresivas del trazo espontáneo y con intencionalidad, de las líneas que delimitan contornos y del espacio que define la forma. - Búsqueda sensorial de texturas naturales y artificiales y de las cualidades y

cotidiana, de la naturaleza y de desecho como contribución a la conservación del medio ambiente. - Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, modelado y plegado de formas. - Disfrute en la manipulación y exploración de materiales. Desarrollo de la habilidad plástica a través del uso e interrelación de elementos. - Uso progresivo y adecuado de términos referidos a materiales, instrumentos o aspectos de la composición artística. - Organización progresiva del proceso de elaboración concretando el tema surgido desde la percepción sensorial, la imaginación, la fantasía o la realidad, previendo los recursos necesarios para la realización, explorando las posibilidades de materiales e instrumentos y mostrando confianza en las posibilidades de creación Bloque 3: escucha - Exploración de sentimientos y emociones que se producen a través de la escucha de distintas obras musicales. - Reconocimiento visual y auditivo de algunos instrumentos musicales de diferentes familias e identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. - Reconocimiento de sencillos y breves esquemas rítmicos y melódicos a través de ecos y dictados. - Identificación de la repetición (AA) y el contraste (AB) en canciones, danzas	posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos. - Manipulación y transformación de objetos para su uso en representaciones teatrales. - Composiciones plásticas utilizando fotografías. - Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas Bloque 3: escucha (Afianzamiento de los contenidos tratados en primero) - Observación, identificación y representación corporal de las cualidades de sonidos del entorno natural y social. - Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales breves de distintos estilos y culturas que han caracterizado las distintas épocas
--	---

y otras obras musicales. - Curiosidad por descubrir sonidos del entorno y disfrute con la audición de obras musicales de distintos estilos y cultura. - Conocimiento, observancia y aplicación de las normas de comportamiento en audiciones y otras representaciones musicales a través de la adquisición de hábitos que favorezcan el desarrollo del aprendizaje y de la vida Bloque 4: Interpretación y creación musical - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo y los instrumentos como medio de expresión musical. - Interpretación y memorización de retahílas y canciones al unísono y reconocimiento de algunos aspectos expresivos. - Utilización de la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de textos recitados, canciones y danzas. - Práctica de movimiento rítmico básico e interpretación de danzas sencillas. - Lectura de partituras sencillas con grafías no convencionales. - Disfrute con la expresión vocal, instrumental y corporal. - Selección de sonidos vocales, objetos e instrumentos para la sonorización de situaciones y relatos breves. - Confianza en las propias posibilidades de producción musical. - Participación en juegos, festivales, fiestas escolares, etc., con incorporación de elementos y técnicas artísticas en el centro escolar	Bloque 4: Interpretación y creación musical (Afianzamiento de los contenidos tratados en primero) - Práctica de pulso y acento como acompañamientos a una audición o interpretación vocal, instrumental o de danza. - Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de cuatro tiempos. - Improvisación de movimientos como respuesta a diferentes estímulos sonoros. - Creación de sencillos ostinatos rítmicos corporales o instrumentales como acompañamiento a la interpretación de canciones conocidas
---	---

d) LA INCORPORACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEMOCRÁTICOS COMO CONTENIDO DE CARÁCTER TRANSVERSAL

En nuestro Proyecto de centro, un objetivo clave es la mejora de la convivencia y por ello contamos con un Proyecto de Convivencia que incluye una serie de estrategias globales de centro para lograr:

- Que nuestros alumnos/as comprendan la realidad social en la que viven, aprendan a cooperar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural.
- **Que integren habilidades como participar, tomar decisiones, elegir cómo comportarse en determinadas situaciones, y responsabilizarse de las decisiones tomadas.**

Las estrategias de centro que utilizamos para conseguir estos objetivos son:

- La aplicación de la **metodología colaborativa** como instrumento para favorecer la integración y el respeto de todas las diferencias así como la formación en valores.
- La puesta en marcha de un **“Programa de mediación entre iguales”** como estrategia de resolución de conflicto en el que el alumnado del primer ciclo contará con la intervención de los Alumnos Ayudantes ante diferentes situaciones de conflicto.
- La aplicación de un **Programa “Aprender a ser personas”** y que aborda los siguientes contenidos:
 - Autoestima/Autoconocimiento.
 - Emociones (conocimiento, identificación y autocontrol).
 - Entrenamiento en habilidades sociales: comunicación no violenta, asertividad, empatía, escucha activa,...
 - Estrategias de resolución de conflicto a través del diálogo y la ayuda mutua
 - Valores humanos :respeto, solidaridad, justicia,...

En las sesiones tutoriales que se llevan a cabo en el primer ciclo, se está trabajando un Programa en el que a partir del cuento como elemento motivador se trabajan todos estos aspectos.

.- El desarrollo de un **Programa “Iguales porque somos diferentes”** con diferentes actividades globales de centro (Elaboración de Power-point; lecturas de cuentos, murales, actividades de animación lectora..)que promueven el conocimiento de las diferentes culturas que integran nuestra Comunidad Educativa para que a partir del conocimiento mutuo desarrollemos valores de respeto.

.- En el **Proyecto de Biblioteca** se promuevan actividades de animación lectora que favorecen la convivencia, el conocimiento de las culturas, las habilidades de interacción con los demás, etc.

Además de otras actividades incluidas en el Plan de Convivencia “CONVIVIMOS”

e) y f) .- CRITERIOS DE EVALUACIÓN. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA SUPERAR EL CICLO

e.1.- Área de Matemáticas.

E.1.- MATEMÁTICAS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	Mínimos	1º curso	2º curso
1. Resolver problemas sencillos relacionados con objetos, hechos y situaciones de la vida cotidiana, seleccionando las operaciones de suma y resta y utilizando los algoritmos básicos correspondientes u otros procedimientos de resolución, así como los contenidos básicos de geometría. Explicar oralmente el proceso seguido para resolver un problema.	Selecciona la operación adecuada a la situación problemática a resolver		X	X
	Aplica la operación adecuada a la situación problemática a resolver		X	X
	Aplica los conocimientos adquiridos en la resolución de situaciones problemáticas	x	X	X
	Explica oralmente el proceso de resolución de situaciones problemáticas		X	X
	Resuelve problemas de sumas y restas de una operación con números inferiores al 999		X (99)	X
	Sabe usar más de un procedimiento en la resolución de situaciones problemáticas			X
2. Leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar números naturales (hasta el 999) en diferentes contextos y usos.	Lee, cuenta, escribe y compara números naturales hasta el 999	x	X (99)	X
	Conoce el valor de posición de las unidades, decenas y centenas.		X (Decena)	X
	Compone y descompone números en unidades, decenas y centenas		X (Decena)	X
	Realiza series ascendentes y descendentes del 0 al 999		X (99)	X

	Interpreta y emite informaciones en situaciones familiares empleando números hasta el 999		X (99)	X
	Hace estimaciones de pequeñas cantidades hasta la decena y centena más próxima.		X (Decena)	X
3. Realizar operaciones y cálculos numéricos sencillos (suma, resta y multiplicación) mediante diferentes procedimientos (algoritmos escritos, uso de la calculadora, cálculo mental, tanteo, aproximación), utilizando procedimientos diversos y estrategias personales, en situaciones cotidianas.	Realiza operaciones de suma con llevadas mediante algoritmos escritos	x		X
	Realiza operaciones de resta con llevadas mediante algoritmos escritos	x		X
	Realiza cálculos mentales de sumar y restar	x	X	X
	Está iniciado en el conocimiento de las tablas de multiplicar y realiza multiplicaciones sencillas			X
	Explica oralmente el proceso seguido en la realización de estas operaciones.		X	X
4. Medir objetos, espacios y tiempos familiares con unidades de medida no convencionales (palmas, pasos, baldosas...) y convencionales (kilogramo, metro, centímetro, litro, día y hora), utilizando los instrumentos a su alcance más adecuados en cada caso. Asimismo, realizar simulaciones de compra y venta manejando las monedas y pequeños billetes de nuestro sistema monetario.	Mide objetos y espacios de su entorno con unidades no convencionales.		X	X
	Utiliza la regla para medir centímetros, la balanza y el reloj como instrumentos de medida.			X
	Reconoce las unidades de medida convencionales: m y cm, kg y l a cada situación			X
	Utiliza las medidas de tiempo y el calendario: año, mes, día, hora en punto, media hora y cuarto de hora		X (1/2 h.)	X
	Sabe explicar el instrumento elegido en función de las características de lo que se mide.			X
	Estima la unidad necesaria en función de lo que se desea medir.		X	X
5. Describir la situación de un objeto del espacio próximo y de un desplazamiento en relación a uno mismo, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano	Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, cerca-lejos y próximo-lejano respecto de sí mismo para ubicar objetos		X	X

	Utiliza los sistemas de referencia izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos, dentro-fuera y próximo-lejano respecto a cualquier punto para ubicar objetos y desplazarse.			X
	Ubica en el plano espacios conocidos (en el plano de un colegio ubicar el baño...)		X	X
	Localiza objetos reales marcados en un plano sencillo		X	X
6. Reconocer en el entorno inmediato formas y cuerpos geométricos (triángulos, cuadrados, rectángulos, círculos, cubos, prismas, cilindros, esferas).	Identifica líneas abiertas-cerradas, curvas-rectas.			X
	Reconoce en el entorno objetos con formas geométricas planas: triángulo, cuadrado, rectángulo o círculo.	X	X	X
	Reconoce en el entorno objetos y espacios con forma de cuerpos geométricos: cubo, prisma, cilindro, esfera.			X
	Explica y da razones orales de ese reconocimiento con las figuras planas			X
7. Realizar interpretaciones elementales de los datos presentados en gráficas de barras. Formular y resolver sencillos problemas en los que intervenga la lectura de gráficos.	Cuenta y agrupa objetos con características comunes.		X	X
	Representa en tablas los resultados de una observación o información cuantificable.			X
	Interpreta gráficos de barras sencillos no realizados por él/ella.			X
8. Hacer estimaciones sobre el resultado de sencillos juegos de azar utilizando expresiones elementales relacionadas con el azar.	Distingue entre lo posible y lo imposibles.		X	X

e.2.- Área de Lengua Castellana y Literatura.

e.2.- LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	MÍNIMOS	1º CURSO	2º CURSO
1. Participar en las situaciones de comunicación del aula respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema y usar el tono de voz adecuado	Establece relaciones con los compañeros.		x	X
	Escucha con atención al que habla.		x	X
	Respeto las opiniones.			X
	Hace preguntas.			X
	Pide la palabra y guarda turno.	x	x	X
	Da opiniones.			x
2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera organizada hechos, vivencias o ideas.	Describe y narra algo.		x	X
	Usa un lenguaje no discriminatorio ni sexista y respetuoso con las diferencias.		x	X
	Relata experiencias propias con corrección en pronunciación, ritmo y entonación.	x		X
	Relata experiencias propias con orden adecuado en las ideas y vocabulario apropiado.	x		x
3. Captar el sentido global de textos orales de uso habitual, identificando la información más relevante.	Comprende el vocabulario que se usa.	x	X	X
	Comprende la idea principal que se transmite.		X	X
	Comprende las relaciones que se establecen entre sus elementos.			X
	Expresa oralmente el sentido del texto oral		x	x

4. Localizar información concreta y realizar inferencias directas en la lectura de textos.	Está interesado en descifrar textos escritos usuales: carteles, anuncios, etiquetas, cuentas...		X	
	Capta la idea fundamental de un texto escrito sencillo.	x	X	
	Capta los personajes principales del texto.		X	
	Capta información específica de un texto sencillo escrito.		X	
	Capta la secuencia lógica del texto.			X
	Extrae más información, no explícita en el texto escrito (imágenes, dibujos, distribución del texto, tipografía...)			X
5. Relacionar, poniendo ejemplos concretos, la información contenida en los textos escritos próximos a la experiencia infantil con las propias vivencias e ideas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta	Comprende los textos leídos en voz silenciosa y en voz alta.			x
	Muestra interés por la lectura y lo hace con la fluidez, entonación y ritmo adecuado.	x		x
	Cuenta las propias vivencias relacionadas con textos escritos trabajados en el aula.		x	
6. Redactar y reescribir diferentes textos relacionados con la experiencia infantil ateniéndose a modelos claros, utilizando la planificación y revisión de los textos, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y los aspectos formales	Redacta textos sencillos (avisos, felicitaciones, recados, notas, títulos, rotulaciones, pies de foto...)	x	X	x
	Realiza juegos lingüísticos aproximándose a la literatura (acrósticos, pareados...)			x
	Realiza dichos textos utilizando el vocabulario y la ortografía propias del ciclo			X
	Segmentación de palabras (o de la escritura)		X	
	Utiliza adecuadamente mayúsculas a principio del escrito, después de punto y en nombres propios.		X	
	Utiliza adecuadamente los signos de puntuación, interrogación y exclamación.			X

7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos texto	Esta interesado y disfruta con textos literarios propios de cada curso.		X	X
	Memoriza, reproduce y representa textos orales sencillos y literarios con adecuada pronunciación, ritmo y entonación (adivinanzas, poemas, canciones, trabalenguas...)	X		X
	Identifica la estructura narrativa simple (inicio, trama y desenlace) en textos narrativos.			X
	Incorpora la lectura a la vida cotidiana haciendo uso de la biblioteca del aula , del centro y la localidad.		X	X
8. Identificar de forma guiada algunos cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita	Ordena correctamente las sílabas de una palabra.		X	
	Ordena correctamente las palabras de una frase para obtener información.		X	
	Separa correctamente las palabras para obtener la información adecuada.		X	
	Ordena frases según su sucesión temporal.		X	X
	Ordena párrafos de un texto según su sucesión temporal.			X
9. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística elemental en las actividades relacionadas con la producción y comprensión de textos	Diferencia y utiliza adecuadamente: sílaba, palabra, frase, oración y texto.			X
	Identifica y utiliza adecuadamente el nombre (común y propio)			X
	Reconoce y utiliza adecuadamente el singular y el plural.		X	
	Reconoce y utiliza adecuadamente el masculino y el femenino.		X	
	Utiliza el adjetivo como elemento descriptivo.			X

	Utiliza el verbo para expresar acción.		X	
10. Observar la diferencia entre la lengua oral y escrita, reconociendo el papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos	Observa la necesidad de un interlocutor presente en el lenguaje oral frente al escrito.			
	Identifica los distintos textos que se emplean en el aula (cuentos, historias, poesía, comic, carteles, periódico, Internet...)			

e.3.- Área de Conocimiento del Medio.

C. MEDIO				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	MÍNIMOS	1º CURSO	2º CURSO
1. Poner ejemplos de elementos y recursos fundamentales del medio físico (sol, agua, aire) y de su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable.	Reconoce la importancia del sol en el crecimiento de las plantas	X	X	X
	Reconoce la existencia del agua en la naturaleza y su necesidad para los seres vivos		X	X
	Conoce el ciclo natural del agua			X
	Reconoce las acciones positivas y negativas sobre el uso responsable del agua	X	X	X
	Reconoce las acciones que contaminan el aire			X
	Conoce los beneficios y perjuicios de la exposición al sol		X	X
2. Reconocer y separar con criterios elementales los animales y plantas más representativas de su entorno más cercano.	Distingue los animales terrestres, acuáticos y aéreos		X	X
	Distingue entre animales salvajes y domésticos	X	X	X
	Reconoce las partes de las plantas y algunos de sus usos.	X		X
	Conoce y clasifica animales según su alimentación: carnívoros, herbívoros u omnívoros.		X	X
3. Poner ejemplos asociados a la higiene, la alimentación variada y completa, el ejercicio físico y el descanso como formas de mantener la salud, el bienestar y el buen funcionamiento del cuerpo.	Reconoce acciones positivas y negativas que contribuyen al cuidado o deterioro de la Naturaleza	X	X	X
	Identifica distintas frutas, verduras como alimentos saludables	X	X	X
	Asocia algunos alimentos con las comidas del día		X	X
	Nombra los momentos del día en que deben lavarse las manos y cepillarse los dientes	X	X	X
	Sabe cuando tienen que bañarse y cambiarse de ropa		X	X
	Conoce la importancia de deporte regulado y el descanso diario para contribuir a un mejor funcionamiento del cuerpo	X	X	X
4. Reconocer, identificar y poner ejemplos sencillos sobre las principales profesiones y responsabilidades que desempeñan las personas del entorno.	Describe algunos trabajos o profesiones más habituales	X	X	X
	Valora positivamente las diferentes profesiones		X	X

5. Reconocer algunas manifestaciones culturales presentes en el ámbito escolar, en su localidad , valorando su diversidad y riqueza.	Conoce las principales manifestaciones culturales de la localidad		X	X
	Se expresa y respeta las lenguas de los compañeros de otros países		X	X
6. Identificar los medios de transporte más comunes en el entorno y conocer las normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción.	Diferencia los distintos medios de transportes del entorno próximo	X	X	X
	Valora la utilidad de los medios de transporte más próximos		X	X
	Conoce varios medios de transporte		X	X
	Sabe interpretar un semáforo y un paso de peatón		X	X
	Actúa correctamente ante un cruce de calle		X	X
	Conoce la norma de abrocharse el cinturón de seguridad		X	X
	Ordena en el tiempo las relaciones de parentescos	X	X	X
7. Ordenar temporalmente algunos hechos relevantes de la vida familiar o del entorno próximo.	Describe ordenadamente las principales acciones del día en la vida familiar			X
	Describe ordenadamente las principales acciones semanales en la vida escolar			X
	Conoce los días de la semana	X	X	X
	Conoce los meses del año	X		X
	Identifica el olor y sabor de algunos alimentos	X	X	X
8. Identificar diferencias en las propiedades elementales de los materiales, relacionando algunas de ellas con sus usos.	Identifica el olor y el sabor de una fruta.	X	X	X
	Identifica las diferentes texturas de un objeto.		X	X
	Explica con ejemplos concretos la relación de las características de un objeto con su uso		X	X
	Identifica los estados de la materia.			X
	Identifica el concepto de disolución de un cuerpo en			X

	agua.			
9. Identificar la diversidad de máquinas y sus utilidades, desmontar y montar algún objeto o aparato simple y describir su funcionamiento y la forma de utilizarlo con precaución.	Explica para qué sirven algunas partes de un objeto sencillo			X
	Conoce las medidas de seguridad referentes a objetos cortantes (cuchillo, tijera...)	X	X	X
	Monta y desmonta objetos sencillos			X
10. Realizar preguntas adecuadas y utilizar métodos apropiados para obtener información de una observación y para registrar hechos y datos con claridad	Elige una pregunta adecuada ante una observación (qué, cuándo, cómo, dónde).			X
	Interpreta los recuentos obtenidos en una votación		X	X
	Elabora e interpreta un diagrama de barras sencillo			X

e.4.- Área de Educación Física.

EDUCACIÓN FÍSICA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	MÍNIMOS	1º CURSO	2º CURSO
1. Reaccionar corporalmente ante estímulos visuales, auditivos y táctiles, dando respuestas motrices que se adapten a las características de dichos estímulos	Reacciona ante la recepción de un objeto con ambas manos.	X	x	x
	Reconoce a sus compañeros con los ojos tapados.		x	
	Reconoce objetos con ojos tapados.			x
	Recuerda sonidos y sabe imitarlos.		x	x
	Repite acciones del día anterior.	X	x	x
2. Reconocer e identificar, en uno mismo y en los demás, las principales partes del cuerpo que intervienen en el movimiento.	Reconocer en uno mismo las partes del cuerpo visibles que intervienen en el movimiento	X	x	
	Reconocer en los demás las partes del cuerpo visibles que intervienen en el movimiento	X		x
	Reconocer en uno mismo las partes del cuerpo no visibles que intervienen en el movimiento	X		x
	Reconocer en los demás las partes del cuerpo no visibles que intervienen en el movimiento		x	x
	Saber dibujar las partes visibles que intervienen en el movimiento		x	
	Saber dibujar las partes no visibles que intervienen en el movimiento.			x

3. Adquirir y utilizar correctamente las nociones espaciotemporales en relación con las relaciones topológicas básicas: delante/detrás; dentro/fuera; arriba/abajo; antes/después, etc., para situar personas y objetos, señalando la izquierda y derecha en sí mismo.	Reconocer delante/ detrás	X	x	x
	Reconocer dentro /fuera	X	x	x
	Reconocer arriba/abajo	x	x	x
	Reconocer antes /después		x	x
	Reconocer derecha /izquierda en si mismo	X	x	x
	Saber posicionarse delante/detrás /arriba/debajo de otras persona u objetos		x	x
4. Desplazarse, saltar y girar sobre el eje longitudinal de formas diversas, variando puntos de apoyo, amplitudes y frecuencias, con coordinación y buena orientación en el espacio.	Es capaz de desplazarse saltando con los pies juntos.	X	x	x
	Es capaz de desplazarse saltando a la pata coja.	X	x	x
	Se deslaza con dos, tres o cuatro puntos de apoyo.		x	x
	Reconoce las diferentes partes corporales en sí mismo.	X	x	x
	Adapta los desplazamientos adecuadamente al juego.			x
	Adecúa cada salto a las condiciones de cada juego o situación motriz.			x
5. Realizar lanzamientos, recepciones y otras habilidades que impliquen manejo de objetos, con coordinación de los segmentos corporales y situando el cuerpo de forma apropiada para facilitar el gesto.	Lanza un objeto con ambas manos	X	x	x
	Lanza un objeto con una mano.	X		x

	Recepciona un objeto con ambas manos.	X	x	x
	Diferencia la derecha de la izquierda, tanto de la mano como del pie.			x
	Se orienta de forma apropiada para facilitar el gesto.			x
	Está atento a la recepción de un objeto lanzado por un compañero.			x
6. Equilibrar el cuerpo descubriendo y adoptando diferentes posturas, con control de la tensión, la relajación y la respiración.	Se desplaza guardando el equilibrio.	X	x	x
	Mantiene el equilibrio de forma estática con ambas piernas.	X	x	x
	Mantiene el equilibrio de forma estática con una pierna.			x
	Diferencia la tensión y la relajación en sus músculos.			x
	Reconoce los órganos que ayudan a la respiración.	X	x	x
	Localiza las partes que ayudan a la respiración.		x	x
7. Participar en los juegos ajustando su acción motriz a las características de los mismos y del entorno de juego.	Participa activamente en el juego	X	x	x
	Se orienta en el espacio en cualquier juego			x
	Atiende y cumple las normas de los juegos.		x	x
	Aprovecha el juego para relacionarse con los demás.		x	x

	Se empareja con cualquier compañero de la clase.	X		x
	Respetar el juego que realizan los demás.	X	x	x
8. Participar y disfrutar en los juegos respetando las normas y a los compañeros, aceptando los distintos papeles de juego y el resultado.	Tener una actitud positiva hacia el juego	X	x	x
	Respetar a los compañeros	X	x	x
	Respetar las normas	X	x	x
	Aceptar los papeles de cooperación/oposición			x
	Evitar las situaciones de rivalidad o menosprecio		x	x
	Valorar el juego como medio de disfrute		x	x
9. Reproducir corporalmente una estructura rítmica sencilla.	Reproduce una estructura rítmica mediante el desplazamiento	X	x	x
	Reproduce una estructura rítmica mediante saltos o giros		x	x
	Reproduce una estructura rítmica mediante palmas	X	x	x
	Reproduce una estructura rítmica mediante golpes	X	x	x
	Reproduce una estructura rítmica mediante balanceo			x
10. Representar personajes y situaciones mediante el cuerpo y el movimiento con desinhibición, espontaneidad y creatividad	Experimentar con el propio cuerpo las posibilidades expresivas a través del gesto	X	x	x

	Experimentar con el propio cuerpo las posibilidades expresivas a través del movimiento		x	x
	Actúa espontáneamente ante nuevas formas expresivas	X	x	x
	Se esfuerza e implica en las propuestas			x
	Se sitúa en el papel que se le ha asignado	X		x
	Muestra agrado ante el personaje que le ha tocado representar			x
11. Mostrar interés por cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo con relación a la higiene y a la prevención de riesgos en la actividad física.	Se sienta correctamente al inicio de la clase	X	x	x
	Lleva un calzado adecuado	X	x	x
	Es consciente del riesgo que lleva asociado determinadas actividades físicas.	X		x
	Lleva la ropa adecuada	x	x	x
12. Verbalizar, escribir y dibujar sobre los juegos y su propia experiencia motriz.	Se expresa verbalmente sobre juegos y su experiencia motriz	X		x
	Representa con dibujos elementos de su experiencia motriz		x	x
	Plasma en dibujos su esquema corporal de acuerdo a su edad		x	x

e.5.- Área de Lengua Extranjera. Inglés.

CICLO: 1º				
INGLÉS				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	MÍNIMOS	1º	2º
1. Comunicarse oralmente participando en conversaciones sobre temas conocidos, de su interés o relacionados con necesidades de comunicación inmediatas	Responde de manera sencilla a peticiones, instrucciones o dar informaciones.	x	X	X
	Sabe saludar y despedirse.		X	X
	Sabe presentarse y hablar sobre sus gustos en situaciones comunicativas conocidas (rutinas, hábitos, lenguaje de aula).		X	X
	Reproduce fonemas característicos de la lengua inglesa mediante rimas, canciones y frases breves.		X	X
	Participa activamente en las actividades de aula.		X	X
2. Comprender el sentido global de situaciones reales y simuladas de comunicación oral en el aula identificando y utilizando elementos lingüísticos y no lingüísticos.	Reconoce palabras clave relacionadas con actividades de aula o de contexto escolar.	x	X	
	Comprende palabras clave trabajadas previamente en el aula con distintos tipos de apoyo (cara a cara, gestual, mímico...).	x	X	
	Reconoce frases sencillas sobre temas trabajados a partir de todo tipo de actividades.		X	X
	Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés (cara a cara, gestual, mímico...).		X	X
	Capta la idea global de un mensaje oral en situaciones de comunicación cara a cara, con apoyo gestual y mímico.			X

3. Leer e identificar palabras y frases, presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés	Lee palabras presentadas previamente de forma oral.	x	X	
	Lee frases sencillas sobre temas conocidos.			X
	Lee en voz alta con la entonación adecuada respetando los signos de puntuación (coma y punto).			X
	Comprende palabras conocidas oralmente a partir de todo tipo de actividades.	x	X	X
	Comprende frases sencillas sobre temas familiares y de interés presentados previamente de forma oral.		X	X
4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.	Escribe palabras trabajadas previamente de forma oral.		X	X
	Escribe palabras a partir de un modelo y con una finalidad específica (felicitaciones...)		X	X
	Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado.		X	X
	Escribe expresiones conocidas y frases a partir de un modelo dado y con una finalidad específica (hacer un cartel, escribir una nota, completar un poema, canción...)	x		X
5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros de pronunciación, ritmo, acentuación y entonación de palabras y expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.	Reconoce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas, canciones, frases breves...	x	X	X
	Reproduce ritmos, acentuación y entonación de forma oral a través de rimas, canciones, frases breves...		X	X
	Reproduce ritmos, acentuación y entonación			X

	en actividades de lectura en voz alta y a partir de modelos.			
6. Mostrar interés por el aprendizaje, integrarse en la dinámica de aula, usar estrategias básicas para aprender a aprender e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor	Muestra interés por aprender y pide ayuda cuando la necesita.		X	X
	Usa distintos tipos de materiales, como diccionarios visuales, para ayudarle a comprender mejor el idioma.		X	X
	Se ayuda de gestos y otras estrategias para facilitar la comunicación.		X	X
	Es capaz de valorar, aunque sea de forma muy elemental, sus propios progresos.		X	X
7. Mostrar interés por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor	Participa activamente en las actividades de clase.		X	X
	Se esfuerza y muestra interés en el aprendizaje de la lengua extranjera.	x	X	X
	Valora la importancia de conocer lenguas para comunicarse con personas de lugares diferentes.		X	X
	Aprecia la diversidad lingüística como un elemento enriquecedor para todos.		X	X
8. Identificar algunos aspectos de la vida cotidiana de los países donde se habla la lengua extranjera y compararlos con los propios.	Valora aspectos de la vida cotidiana de la lengua extranjera.	x	x	x
	Respeto las diferencias en la vida cotidiana de los países de l. extranjera.	x	x	x
	Reconoce las diferencias y las compara con las propias.	x	x	x

e.6.- Área de Educación Artística.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	MÍNIMOS	1º CURSO	2º CURSO
1. Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos presentes en el entorno natural y artificial.	Reconoce el nombre del objeto		X	X
	Estima la forma y el color del objeto.		X	X
	Estima peso y altura.		X	X
	Estima su textura.		X	X
	Verbaliza sus impresiones sobre lo descubierto		X	X
	Hace una pequeña descripción con todo lo anterior	X		X
2. Usar términos adecuados a su edad y capacidades para comentar las obras plásticas y musicales observadas y escuchadas.	Identifica cualidades elementales de las obras escuchadas.	X		
	Identifica colores de los objetos.	X	X	X
	Identifica formas de los objetos.		X	X
	Expresa sentimientos sencillos (tristeza, alegría...)	X	X	X
3. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes algunos de los elementos de una obra musical (timbre, velocidad, intensidad, carácter, etc.).	Expresa su opinión ante las diferentes producciones.	X	X	X
	Discrimina el timbre en los sonidos cercanos, musicales y no musicales.	X		X
	Se sitúa y mueve en el espacio atendiendo a contrastes de velocidad en una obra musical.		X	X
	Utiliza grafías no convencionales para representar las cualidades del sonido.		X	X

4. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos y patrones de movimiento.	Diferencia auditivamente sonidos largos y cortos, agudos y graves, fuertes y débiles.		X	X
	Realiza audiciones siguiendo musicogramas sencillos, diferenciando los parámetros del sonido.	X	X	X
	Interpreta grafías no convencionales con el cuerpo.	X	X	X
	Interpreta grafías no convencionales y convencionales con el cuerpo y los instrumentos.		X	X
	Imita y entona sonidos de afinación determinada.		X	X
	Pone atención en la correcta utilización de los instrumentos para realizar los esquemas rítmicos.			X
5. Seleccionar y combinar sonidos producidos por la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos para sonorizar relatos o imágenes.	Acompaña rítmicamente canciones, recitados y audiciones con instrumentos de percusión.			X
	Imita con su voz y cuerpo los sonidos más apropiados para una imagen.		X	X
	Produce efectos sonoros con instrumentos musicales y no musicales.			X
	Manipula y selecciona los instrumentos elementales de percusión escolar para realizar acompañamientos.	X		X
	Selecciona los sonidos más adecuados y los combina apropiadamente para lograr un efecto deseado.			X
	Sabe elegir adecuadamente la música oportuna en relación al contexto concreto del relato o la imagen.			X
6. Identificar diferentes formas de representación del espacio.	Identifica derecha e izquierda de un objeto.			X
	Hace recorridos posicionales en el plano			X

7. Probar en producciones propias las posibilidades que sugieren las formas, texturas y colores.	Aprecia las distancias entre dos objeto (ceranos, lejanos, juntos...)		X	X
	Trabaja el dibujo y pintura libre	X	X	X
	Incorpora nuevos materiales a sus producciones plásticas.	X	X	X
	Realiza copia de paisajes de su entorno		X	X
8. Realizar composiciones plásticas que representen el mundo imaginario, afectivo y social.	Utiliza colores adecuados a los objetos.			X
	Realiza dibujos de sus vivencias.	X	X	X
	Leído un cuento sabe hacer una representación de un dibujo sobre el mismo.		X	X
	Hace producciones plásticas sobre hechos de la vida cotidiana.		X	X
	Realiza trabajos plásticos en equipo.	X	X	X
9. Elaborar breves producciones artísticas (cartel, cómic, canción, danza, narraciones, representaciones, etc.) en las que se recreen materiales del patrimonio aragonés y de otras culturas (temas, textos de la tradición oral, costumbres, danzas, etc.) y en las que se manifiesten actitudes de aprecio, valoración crítica y compromiso de conservación y perpetuación 10. Respetar las normas de convivencia dentro y fuera del aula. Trabajar en grupo valorando y respetando las ideas de los demás y las propias. Apreciar la calidad del trabajo realizado con el esfuerzo personal. Utilizar y conservar correctamente instrumentos y materiales del aula.	Realiza carteles y cómics relacionados con la cultura aragonesa.			X
	Conoce e interpreta danzas y canciones populares.	X	X	X
	Valora las representaciones relacionadas con la cultura aragonesa.	X		X
	Respeto y muestra afecto por nuestro patrimonio y cultura.		X	X
	Elabora trabajos en grupo: murales, decoraciones, ...	X		X
	Valora la riqueza del trabajo en equipo.		X	X

	Respetar y cuidar los materiales comunes.	X	X	X
	Comprende la necesidad de unas normas para trabajar en grupo.			X

De las sesiones de coordinación entre el E. Didáctico de E. Infantil y el de 1º ciclo, se plasman los siguientes acuerdos:

CRITERIOS DE PROMOCIÓN EN ÁREAS INSTRUMENTALES

Estos criterios de promoción aparecen distribuidos por áreas y relacionados con cada uno de los objetivos

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás

- Conoce y diferencia algunas partes del cuerpo y algunas funciones de sus órganos.
- Identifica las funciones de los órganos de los sentidos.
- Acepta sus diferencias con los demás sin discriminar
- Expresa y controla los sentimientos y las emociones.

2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas y regulando la expresión de sentimientos y emociones

- Desarrolla las habilidades de coordinación motriz y el equilibrio.
- Respetar las normas en los desplazamientos, evitando riesgos.
- Participa y coopera, con iniciativa y entusiasmo, en las tareas y en los juegos

3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar

- Desarrolla hábitos de higiene y limpieza: limpiarse la nariz, limpiarse al ir al baño, cepillarse el pelo.

- Muestra autonomía en diferentes tareas: abotonado, desabotonado...

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.

- Emplea los números del 0 al 9 en conteos y operaciones.
- Resuelve sumas y restas sencillas.
- Identifica y sitúa números ordinales como 1º, 2º, 3º y último.
- Emplea nociones de medida: lleno/vacío, largo/corto, pesado/ligero.
- Reconoce las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
- Clasifica objetos atendiendo a distintos atributos y cualidades (según el color, tamaño, forma...)

2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza y participar en actividades para conservarla.

- Identifica las principales características de los seres vivos (forma de desplazarse, características físicas, hábitat, diferencias y semejanzas...)
- Muestra una actitud positiva ante las medidas de colaboración en el cuidado del entorno.
- Reconoce y caracteriza los cambios que se producen en las distintas estaciones.
- Diferencia y utiliza nociones temporales: día, noche, mediodía, ayer, hoy y mañana, días de la semana y meses del año

3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales y valorar su importancia.

- Conoce las relaciones de parentesco.
- Muestra respeto hacia los miembros de su entorno.
- Respeta las normas de convivencia.

ÁREA DE LENGUAJES, COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1.Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa e interés por comunicarse

- Expresa sentimientos, ideas, pensamientos.
- Construye frases en diferentes tiempos verbales
- Dialoga respetando las normas .
- Utiliza el diálogo para la resolución de conflictos.
- Disfruta con la escucha de cuentos
- Conoce y disfruta con adivinanzas, trabalenguas y poesías

2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen el aula.

- Interpreta algunos textos con ayuda de las imágenes.
- Identifica y distingue letras y sus sonidos.
- Realiza trazos: aspas, bucles, curvos, horizontales, etc
- Cuida los libros y los maneja de forma correcta.
- Se interesa en la lectura e interpretación de imágenes.

3. Expresarse y comunicarse utilizando los diferentes medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas

- Identifica diferentes portadores de textos e información. Carteles, anuncios, periódicos.
- Trabaja las técnicas del picado, recortado, collage, punteado, etc.
- Reconoce algunos instrumentos musicales.
- Reproduce ritmos sencillos.
- Escucha atentamente y participa en audiciones
- Conoce y disfruta con danzas, dramatizaciones, juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Disfruta con producciones audiovisuales.
- Utiliza y valora las TICS como medio de aprendizaje.
- Respeta las normas de uso del ordenador y pizarra digital.

PROPUESTA:

Se propuso dejar por escrito un guión cumplimentado por el tutor/a de 3º de E.I. en el que aparecieran registrados todos los aspectos que el alumno/a tiene adquiridos al acabar esta etapa educativa. De este modo se favorece la coordinación interciclos. Junto a este guión también se considera primordial una reunión entre tutores (tutor/a de tercero de E:I: con el tutor/a de 1º de E:P:) al finalizar el curso.

GUIÓN (Informe Fin de Etapa)

→ LECTO-ESCRITURA

- Conoce todas las letras (mayúscula y minúscula)
- Silabea.
- Pronunciación de fonemas.
- Copia o escribe al dictado.
- Lee palabras, lee frases.
- Comprensión lectora.

- Escritura espontánea.
- Asociación fonema-grafema.
- Direccionalidad y grafía.

→ LÓGICO- MATEMÁTICA

- Reconoce números hasta el 10.
- Asocia número con cantidad.
- Series ascendentes y descendentes.
- Concepto de suma.
- Nociones espacio-temporales (queda por concretar: como, por ejemplo, día de la semana, mes, orientación espacial...)

→ CUMPLIMIENTO DE NORMAS Y ADQUISICIÓN DE HÁBITOS Y RUTINAS.

→ ABSENTISMO

g).- LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos debe valorar su nivel de progreso alcanzado en el desarrollo de las competencias básicas, así como el grado de dominio de los conocimientos adquiridos; mediante el establecimiento de pautas y criterios para la mejora de la enseñanza, la concreción y desarrollo de los currículos y la atención a la diversidad.

La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, global y formativa teniendo en cuenta el progreso en el conjunto de las áreas del currículo. También valorará los procesos de autoevaluación y coevaluación al igual de cuanta información proporcione cualquier tipo de actividad escolar.

La evaluación se realizará partiendo de la situación inicial de cada alumno y atendiendo a la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje.

Los *instrumentos* que se van a utilizar para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos/as son, adecuados a los criterios de evaluación y a los objetivos y contenidos del ciclo, y son los siguientes:

- Prueba de evaluación inicial.
- La observación sistemática y directa en el cuaderno del profesor tutor.
- Pruebas orales y escritas.
- Registros de cada unidad didáctica con criterios de evaluación y su relación con las competencias.
- Registros al finalizar cada trimestre (boletín de información a las familias e informes cualitativos)
- Registros de evaluación de las tareas que se realizan.

Todos estos instrumentos irán encaminados a obtener una información cualitativa del proceso de aprendizaje del alumno/a, y determinará si es necesario realizar una prueba más específica de evaluación, y desarrollar actividades de refuerzo o ampliación de cara a conseguir los objetivos planteados.

Cuando el progreso del alumno no sea el adecuado en el proceso de evaluación continua se establecerán medidas de apoyo educativo en cualquier momento del ciclo, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

h) .- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al finalizar cada trimestre, se entregarán a las familias los boletines de evaluación. En los mismos, se calificará cada área de acuerdo a la secuenciación de contenidos y a los criterios de evaluación del ciclo.

Las calificaciones son las siguientes:

Al finalizar cada trimestre, se entregarán a las familias los boletines de evaluación. En los mismos, se calificará cada área de acuerdo a la secuenciación de contenidos y a los criterios de evaluación del ciclo.

Las calificaciones son las siguientes:

- INSUFICIENTE (0-4,9)
- SUFICIENTE (5-5,9)
- BIEN (6-6,9)
- NOTABLE (7-8,9)
- SOBRESALIENTE (9-10)

Se reflejarán también las medidas adoptadas:

ACIS: Adaptación curricular individualizada

APO: Apoyo educativo.

Así como las observaciones del tutor/a.

Al finalizar el ciclo, la calificación global de cada área se hará constar en los documentos oficiales de evaluación. En el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, se reflejará su adaptación curricular en las áreas que precise.

Los porcentajes establecidos para calificar serán los siguientes:

	Trabajos y producciones del alumno.	Realización de tareas por competencias.	Trabajos complementarios realizados en casa.	Pruebas escritas.	Pruebas orales.	Actitud.
Conocimiento del Medio.	25%	30%	0%	10%	25%	10%
Lengua.	50%	15%	10%	5%	10%	10%
Matemáticas.	45%	20%	10%	5%	10%	10%
Inglés.	25%	25%	0%	10%	20%	20%
E. Física.	40%*	0%	0%	0%	10%	50%
E. Artística. Plástica	50%	30%	0%	0%	0%	20%
E. Artística. Música.	30%	20%			30%	20%

*Se evalúa por procedimientos de observación de forma continua, excepcionalmente se realizan pruebas o test estandarizados relacionados con el desarrollo motor y la adquisición de habilidades y/o destrezas. Cada profesor dispone de una plantilla que recoge esta información.

i) .- METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Los procesos de enseñanza-aprendizaje tendrán un enfoque globalizador e integrador de las áreas del currículo. Y éste será el principio didáctico de ciclo.

Se potenciará que el alumnado tenga un papel activo en el proceso de aprendizaje. Éste será, en último término, el que modificará y reelaborará sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje.

La metodología de enseñanza del profesorado garantizará la funcionalidad de los aprendizajes, a través del desarrollo de las competencias básicas, de tal manera que sea posible la aplicación práctica del conocimiento adquirido. Se potenciará los contenidos prácticos y funcionales.

Así mismo, se dará especial importancia a los procesos cognitivos, la autorregulación y la valoración del propio aprendizaje por parte de los alumnos. Por ello, será preciso incidir en actividades que permitan la indagación, el planteamiento y resolución de problemas de la vida cotidiana, así como la búsqueda, selección y procesamiento de la información. Es decir: aprender a aprender. Para favorecer este proceso, los contenidos se presentarán con una estructuración clara e interrelacionada con otros contenidos de su misma área y/o otras.

Se potenciará la adquisición de aprendizajes basados en la experimentación y la aplicación práctica de todo lo aprendido iniciándose en métodos simples de investigación (fundamentalmente en las áreas de Matemáticas y Conocimiento del Medio).

Se dará especial relevancia al uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, constituyéndose como una herramienta cotidiana en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Un aspecto metodológico importante para poder llevar a cabo un buen proceso de enseñanza-aprendizaje será el clima del aula.

Para ello se trabajarán todos los aspectos relacionados con la convivencia, desarrollando estrategias y habilidades sociales en el alumnado. Los procesos de enseñanza incluirán estrategias para la regulación de la participación de los alumnos, para que haya un equilibrio entre el trabajo personal y el cooperativo.

La atención a la diversidad será otro eje vertebral de la acción metodológica. Ésta se adaptará a la diversidad de capacidades, motivaciones e intereses del alumnado.

Acuerdos coordinación E. infantil/1º ciclo y 1º ciclo/2º ciclo:

METODOLOGÍA Y AREA DE LENGUAJE

En cuanto a este aspecto se acordaron los siguientes aspectos:

3 AÑOS (1º Educación Infantil)

- Se trabajará a partir del nombre y de las letras que componen cada nombre.
- Copia del nombre.
- Se irá de lo general a lo particular.
- La guía de “preescritura” se hará sobre una sola línea.

4 AÑOS (2º de Educación Infantil)

- Se tratará de que el alumno asocie fonema-grafema.
- Las letras se presentarán en mayúscula.
- La línea de pauta será de dos “líneas anchas” para que el alumno se centre en el espacio al escribir.

5 AÑOS (3º de Educación Infantil)

- Las letras se trabajarán y presentarán tanto en mayúscula como en minúscula. (ésta última a partir de Navidad).
- Se utilizará pauta coordinada con la que posteriormente se utilizará en 1º de Primaria (dos líneas estrechas- cuaderno Lamela 6mm).

→ Aspectos a priorizar:

Se priorizará asociar grafema- fonema.

j) LAS ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR PROCESOS GLOBALIZADOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje se regirá por el **principio metodológico de la globalización**. El enfoque globalizador permite abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su totalidad. Globalización se refiere a cómo nuestros alumnos / as se acercan al conocimiento de la realidad y a cómo ésta es percibida en cuanto a los elementos que la componen. La globalización tiene como objetivo hablarnos de cómo son las cosas y los acontecimientos en la realidad: globales y, a su vez, unitarios, complejos y compuestos por múltiples elementos sumamente interrelacionados.

Las estrategias que nos ayudarán a desarrollar procesos globalizados de enseñanza-aprendizaje se englobarán entre las metodológicas y las organizativas.

A la hora de desarrollar procesos globalizados de enseñanza-aprendizaje partiremos de la integración de las distintas experiencias y aprendizajes del alumnado, en diferentes situaciones de enseñanza. Partiremos de diferentes centros de interés del alumno para

realizar aprendizajes funcionales en las distintas áreas curriculares que le permitan integrar los nuevos conocimientos a los ya adquiridos.

Entre las estrategias organizativas utilizaremos el aprendizaje cooperativo, los agrupamientos flexibles, el desarrollo de proyectos de trabajo, la planificación de tareas que permitan abordar las diferentes competencias básicas así como talleres.

Los recursos didácticos que se van a utilizar a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje van a ser variados. Utilizaremos desde los libros de texto, cuadernillos de refuerzo, material elaborado directamente por los maestros, materiales creados por el alumnado, ... así como el uso de las T.I.C., tanto para favorecer el aprendizaje como el proceso de enseñanza.

k) RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR

Dentro de los **recursos didácticos y materiales curriculares** a utilizar, distinguimos:

- **Para el profesorado**, orientando el proceso de planificación de la enseñanza. Estos son: útiles en la elaboración y realización del Proyecto Curricular y útiles en la elaboración de las programaciones.

- **Para el alumnado**. Estos son: impresos (libros de consulta, cuadernos de ejercicios, textos literarios...) y otros recursos, audiovisuales, tecnológicos, instrumentos musicales...)

Somos conscientes de que un equipo docente no debe utilizar un instrumento estandarizado porque sus objetivos, indicadores a constatar, etc., no pueden ser comunes, dependiendo de las diversas maneras de conceptualizar la ciencia, el aprendizaje, la metodología, etc. Por esto, hemos elaborado un instrumento (una escala de valoración) para aplicar a los diversos materiales curriculares.

También nos hemos planteado los criterios para su uso: dónde están, quién es el responsable de su cuidado, quiénes tendrán acceso a ellos, cómo se archivan, cómo se difunden, etc.

CRITERIOS DE SELECCION DE MATERIALES CURRICULARES	VALORACION		
	Alta	Media	Baja
A. Facilitan una enseñanza globalizadora.			
B. Ofrecen situaciones relevantes de aprendizaje			
C. Se adecúan a los objetivos del centro.			
D. Plantean una correspondencia directa entre objetivos y contenidos.			
E. Siguen una progresión de aprendizaje.			
F. Se adaptan a un planteamiento significativo.			
G. Conceden importancia a los contenidos procedimentales.			
H. Proponen variedad de actividades:			
- De motivación			
- De conocimientos previos			
- De desarrollo			
- De consolidación			
- De ampliación			
I. Incluyen una propuesta de evaluación.			
J. Ofrecen variedad de elementos para adaptarse a las diferencias individuales.			
K. Incorporan propuestas de desarrollo de actitudes (alimentación, salud, no discriminación, ecología, etc.)			

Área de Lengua Castellana y Literatura

- Libros de texto
- Diccionarios con pictogramas adecuados al nivel.
- Materiales de ortografía y comprensión lectora.
- Material de refuerzo y ampliación.
- Internet para búsqueda de información (guiado por el profesor)
- Libros de biblioteca de aula
- Libros de lectura
- Libros de refranes, adivinanzas y poesía.
- Cuaderno del alumno
- CDs didácticos (cuentos, canciones etc.)
- Folletos, periódicos y revistas.
- Juegos educativos

Área de Matemáticas

- Libros de texto
- Cuadernillos de operaciones y problemas.
- Material de refuerzo y ampliación
- Juegos en Internet
- Programas y juegos informáticos
- Cuerpos geométricos
- Tablas de multiplicar
- Reloj
- Monedas y billetes
- Balanza y metro
- Regla
- Abaco

Área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural

- Libros de texto
- Diccionario
- Fichas de refuerzo
- Actividades complementarias
- Libros de información complementaria
- CDs didácticos
- Videos educativos
- Internet

Área de educación Artística

- Aula amplia y espacio suficiente en el suelo
- Pizarra normal y pentagramada
- Fotocopias para el trabajo y fichas plastificadas
- Material fungible: cintas adhesivas, gomets, cartulinas...
- Internet
- Equipo audio
- Libros de referencia y apoyo
- Instrumentos para el profesor: guitarra, teclado...

- Pizarra y tizas de colores
- Material fungible
- Libros de consulta
- Materiales de desecho y reciclable

Área de Educación Física

- Instalaciones: patio, pabellón deportivo (tres pistas polideportivas) y gimnasio del colegio
- Materiales propios del área: gran material , material manipulativo y material reciclado.
- Material de aseo
- Fichas complementarias de las unidades didácticas.
- Reglamentos de iniciación deportiva.
- Tic.

Área de Lenguas extranjeras

- Guías, libros y fichas complementarias.
- Cuentos.
- CDs de audio
- Juegos interactivos
- DVD de vídeo
- Ordenadores e Internet
- Posters y pegatinas
- Flashcards y wordcards
- Materiales reales
- Material de aula
- Libro digital.

Acuerdo interciclo E. Infantil-1º ciclo de E. Primaria:

Hacer un listado en el que cada curso escolar se realice un registro detallado del material utilizado en cada área

I) LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y LAS ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LOS ALUMNOS QUE LAS PRECISEN.

El principio general para atender la diversidad es desarrollar el currículo y organizar los recursos de manera que faciliten a la totalidad del alumnado el desarrollo de las competencias básicas, así como el logro de los objetivos de la etapa, con un enfoque inclusivo y estableciendo los procesos de mejora continua que favorezcan el máximo desarrollo, la formación integral y la igualdad de oportunidades.

El plan de atención a la diversidad pretende dar una respuesta educativa, en general, a todo el alumnado del centro, y en particular, al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. En él se establecen prioridades y medidas previstas, tanto organizativas como curriculares.

Es fundamental la función tutorial y orientadora, dirigida al desarrollo integral y equilibrado de todas las capacidades del alumnado y a favorecer su socialización. Forma parte de la actividad docente de todo el profesorado.

Dentro de ella se incluye mantener relación constante con la familia con el fin de realizar un seguimiento adecuado de la evolución educativa del alumnado. Respecto al grupo, velar por la atención personalizada del alumnado, por el seguimiento del grupo y por la coordinación de todos los docentes que intervienen en la actividad pedagógica del mismo.

Los alumnos que en nuestro centro forman parte del Programa de Atención a la Diversidad son:

.- Alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo por presentar discapacidad física y/o psíquica.

.- Alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo por pertenecer a minorías étnicas (en nuestro centro se escolariza un porcentaje importante de alumnado de etnia gitana). Los desfases que presentan son consecuencia en algunos casos de problemas de absentismo unido las carencias de formación de su entorno familiar . También en otros casos existen problemas emocionales y conductuales que interfieren en su evolución.

.- Alumnos/as con necesidad específica de apoyo educativo por desconocimiento de la lengua o adaptación a nuestro sistema educativo.

CURRICULARES:

- Exigencias distintas a cada alumno dependiendo de su competencia. Plantear tareas accesibles de dificultad creciente para favorecer la autoestima.
- Dedicar más tiempo a lenguaje oral. Que el lenguaje sea la base e intención para todas las áreas (la lectura, la comprensión y expresión como objetivo y contenido de todas las áreas, no sólo de lengua).
- Alargar en el tiempo el aprendizaje de objetivos y contenidos (adaptación en temporalización)
- Repasar objetivos y contenidos con todo el grupo, teniendo en cuenta a los que más lo necesitan.
- Favorecer estrategias de trabajo (hacerle pensar), orientando los pasos a seguir en las tareas: autoinstrucciones, resolución de problemas, lectura comprensiva y concentración, evitando que sea el adulto el que resuelva los problemas.
- Elaborar la adaptación curricular en base al modelo elaborado en el centro. Se elabora conjuntamente Tutor/a, Profesora de P.T.; Profesora de A.L. , Profesora de Compensatoria y Orientadora. Se rigen por principios de normalización e inclusión escolar. La evaluación y promoción se realizará tomando como referente los objetivos y criterios de evaluación fijados en las mismas.

Hay un seguimiento trimestral de su adaptación valorando su evolución a nivel de aprendizajes y conductual. También trimestralmente se elaboran Informes para la familia de forma conjunta Profesor Tutor/a, Profesora de P.T. y A.L.

ORGANIZATIVAS:

- Desdobles: Es una medida de apoyo y de atención a la diversidad al poder atender mejor al alumnado que lo necesita favoreciendo un número más reducido de alumnos.
- Apoyos:
 - Dentro del aula (**en el centro se prioriza este tipo de apoyo**):
 - Se aprovecha para realizar actividades de gran grupo que son difíciles de realizar con una sola persona.
 - También se puede aprovechar para trabajar individualmente incidiendo en aspectos puntuales, mientras que el grupo realiza trabajo autónomo.
 - Que haya varias actividades a la vez en el aula, permite flexibilizar y dar el refuerzo necesario.
 - Las actividades motivadoras y funcionales (referencia a la vida cotidiana) favorecen el aprendizaje significativo.
 - Fuera del aula:

Hay que evitar en la medida de lo posible los apoyos fuera del aula por lo que supone de “marcaje” y pérdida de autoestima, de respeto personal y minusvaloración del resto de compañeros. Se valoran más riesgos que ventajas.

Sería válido en el caso de actividades específicas para alumnos con necesidades educativas especiales (informática, aprendizaje de la lectoescritura, aprendizaje de aspectos lingüísticos con población inmigrante,...).

- Tiempos extra individual (fuera de horario lectivo)
- Aprendizaje entre iguales, entrenando previamente al que va a dar el apoyo para que no realice las tareas por el otro. Esta medida es positiva para ambos y es importante que se implique todo el grupo.

TUTORIALES:

- Corregir hábitos y comportamientos, de forma individual y grupal.
- Marcarse prioridades distintas según las características del alumnado.
- Coordinar distintas áreas para incidir en las necesidades reales.
- Hablar con las familias llegando a acuerdos mínimos para trabajar conjuntamente.
- Buscar la gratificación del éxito a la hora de preparar las tareas y las dinámicas de trabajo.

m) ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

El desarrollo de la competencia lectora se abordará desde diferentes perspectivas y Proyectos de centro:

- a) El trabajo dentro del aula
- b) El Proyecto de Biblioteca del centro "Una mirada por el mundo"
- c) Proyecto "Aprendo a leer mejor".
- d) Proyecto "Aprendo por rumbas"

A.- TRABAJO DENTRO DEL AULA

Localización de la actividad:

El tiempo para la actividad de lectura se tomará prioritariamente de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, con preferencia a primera hora de la mañana.

Las lecturas comprenden textos adecuados a su edad para favorecer la comprensión y aumentar su vocabulario.

Se trabaja también a través del proyecto de biblioteca del centro, partiendo de un tema sobre el que se desarrollan actividades a lo largo del curso.

La biblioteca de aula es otro recurso importante a tener en cuenta, favoreciendo el uso de la biblioteca municipal del barrio.

Se empleará una gran variedad de textos cortos como la que se cita a continuación:

Tipos de textos que se trabajará en el Primer Ciclo:

- Lecturas de textos literarios (cuentos...)
- Lecturas de poesías
- Lectura de adivinanzas y trabalenguas
- Lectura de cómics
- Lecturas de canciones y refranes

Fuentes:

- Libros de texto
- Libros de lectura del área de Lengua Castellana y Literatura
- Libros de biblioteca de aula, centro y de barrio
- Compendios de cuentos y fábulas
- Periódicos y revistas
- Internet

Tipos de lectura a realizar:

- Leer por turnos (lectura colectiva)
- Leer todos a la vez (lectura colectiva), con o sin el profesor leyendo
- Lectura silenciosa (lectura individual)
- Con audición simultánea (libros de texto con disco)
- Búsqueda de palabras en el diccionario de pictogramas.

Metodología:

Se comenzará trabajando la expresión oral (incidiendo en el vocabulario) para mejorar la comprensión lectora y a continuación se realizará de manera escrita.

a) Los alumnos realizan una lectura de cualquiera de los tipos arriba indicados y se trabaja la expresión oral. Por turnos se contesta a las preguntas del profesor para verificar la comprensión del texto; a continuación se desarrollan las partes de la narración del texto (trabajo de la estructura) así como un breve resumen oral.

b) Siguiendo de lo anterior se traslada el trabajo oral a la expresión escrita mediante el comentario de las partes que tiene el texto, opinión personal y trabajo del vocabulario y explicación de expresiones y frases hechas (comprensión lectora).

c) Realización de fichas de ampliación y refuerzo.

d) Consulta en el diccionario de los términos desconocidos o relacionados con el tema.

B.- PROYECTO DE BIBLIOTECA

Se aborda el refuerzo de la competencia lectora desde distintas perspectivas:

1º.- Animación a la lectura desde:

- El uso de la Biblioteca (cada curso tiene una sesión destinada para acudir a la Biblioteca).
- La apertura de la Biblioteca durante el recreo para aquellos alumnos que voluntariamente quieran entrar a leer.
- El préstamo de libros para casa de cara a compensar las carencias de su entorno.

2º.- Proyecto "Una mirada por el mundo" preparando actividades de animación a la lectura con la finalidad de trabajar la interculturalidad, el conocimiento de otros países, el fomento de los valores de respeto, tolerancia, etc. Todo ello se trabaja a partir de cuentos del mundo, la búsqueda de cuentos, leyendas, .. por parte de los alumnos, etc. Todo ello forma parte del Plan de Convivencia del Centro.

C.- PROYECTO "APRENDO A LEER MEJOR"

Este proyecto se aplica en el centro con los alumnos de E. Infantil (2º y 3º de E.I.) y 1º ciclo de E. Primaria dirigido por la profesora de Audición y lenguaje y en coordinación con el profesor tutor/a (ambos trabajan conjuntamente dentro del aula). Los objetivos que propone son los siguientes:

1.- Crear un instrumento que ayude a subsanar los errores en la lectura y la escritura que se producen entre los lectores inexpertos.

2.- Desarrollar en los niños la capacidad para producir frases sencillas con pronunciación y estructuras adecuadas; utilizar variaciones morfológicas y producir frases de distinto tipo.

3.- aprender a utilizar el lenguaje oral y escrito, así como otros lenguajes como instrumento de comunicación, representación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.
5. Aumentar el uso de un vocabulario adecuado para la edad, referido a personas, acciones, objetos y cualidades.
6. Desarrollar la capacidad para comprender las intenciones comunicativas de adultos y de otros niños en distintas situaciones, valorando el lenguaje oral como medio de relación con los demás y mejora de la convivencia.
7. Incrementar el uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, prestar atención, proponer sugerencias, adaptarse al tema, en situaciones de diálogo y en conversaciones de grupo.
8. Fomentar las posibilidades expresivas del niño y espontaneidad mediante su participación activa en juegos y conversaciones.
9. Incorporar los recursos lingüísticos trabajados a contextos naturales.

D.- PROYECTO "APRENDO POR RUMBAS."

Objetivos

Este proyecto se pone en marcha utilizándolo como método complementario en el proceso lectoescritor. Se trata de unos materiales (canciones, juegos y fichas de trabajo) que resultan motivadores para el alumnado. Los objetivos que persigue son los siguientes:

1.- Mejorar la competencia lingüística de los alumnos.
1.- Aprender y utilizar el lenguaje oral y escrito, así como otros lenguajes como instrumento de comunicación, representación y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos.

2.- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos de actividad social y cultural.
3.- Utilizar la lengua para expresarse y relacionarse de manera ordenada, respetuosa, mejorar la convivencia y resolver conflictos.

n) LAS MEDIDAS NECESARIAS PARA LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Los recursos que se utilizan relacionados con las TICS son los siguientes:

Pizarra digital. Es una herramienta fundamental de apoyo al aprendizaje, además de favorecer la atención y la motivación. Se utiliza en todas las áreas y aulas.

El blog del colegio. Se exponen tareas (de aula y complementarias) realizadas con fotografías y/o vídeos.

El blog de aula. Los profesores dispondrán de un blog de aula donde se recogen las tareas que han trabajado con los alumnos, los propios trabajos que realizan y ellos disponen de un espacio para colgar sus comentarios.

La sala de informática. En la cual se desarrollan distintas actividades complementarias de cada una de las áreas. La utilización de Internet en el colegio sirve para compensar las carencias de acceso que tienen los alumnos de nuestro centro. Con los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje se utilizan programas como Pipo o aprendo a leer entre otros. En la sala de informática existe un horario de utilización en el que reparten de forma equitativa las horas de uso.

ñ) LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS POR EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO DE ACUERDO CON EL PROGRAMA ANUAL DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES ESTABLECIDAS POR EL CENTRO.

Las actividades complementarias y extraescolares que se propongan en el ciclo, estarán relacionadas con los siguientes ámbitos:

- Conocimiento de cuerpo.
- Conocimiento del mundo animal y vegetal.
- Conocimiento del entorno.

Así se propondrán actividades y salidas a:

- Una granja escuela.
- Una fábrica.
- Talleres de transformación de la materia prima.
- Talleres manipulativos.

o) LOS PROCEDIMIENTOS PARA QUE EL EQUIPO DIDÁCTICO DE CICLO VALORE Y REVISE EL PROCESO Y EL RESULTADO DE LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS.

El equipo de ciclo revisará la programación didáctica en distintos momentos:

- a) En Febrero coincidiendo con la revisión de la Programación General Anual.
- b) En Junio coincidiendo con la elaboración de la Memoria.

Para esta revisión se utilizarán los siguientes indicadores:

1.- Organización del aula.

	SI	No	Modificaciones
La organización del aula favorece la motivación.			
La organización del aula mejora el clima del aula.			
La organización del aula favorece la interacción con el alumnado.			
La organización del aula favorece la relación profesor alumno.			

2.- Adquisición de competencias básicas.

	SI	No	Modificaciones
La programación didáctica permite el desarrollo de las competencias:			
a) Comunicación lingüística.			
b) Matemática.			
c) Conocimiento e interacción con el medio físico.			
d) Tratamiento de la información y competencia digital.			
e) Social y ciudadana.			
f) Cultural y Artística.			
g) Aprender a aprender			
h) Iniciativa y autonomía personal.			

3.- Coordinación docente.

	SI	No	Modificaciones
Hay coordinación docente dentro del nivel.			
Hay coordinación docente dentro del ciclo.			
Hay coordinación docente entre ciclos.			
Hay coordinación con el equipo de atención a la diversidad.			
Hay coordinación con la CCP.			

4.- Relaciones con los padres.

	SI	No	Modificaciones
Acuden los padres a las entrevistas generales.			
Acuden los padres a las entrevistas generales.			
Participan los padres en actividades de centro.			
Se implican en el proceso educativo de sus hijos.			

5.- Evaluación de los aprendizajes.

	SI	No	Modificaciones
La prueba de evaluación ha sido elaborada por el equipo docente de nivel o ciclo..			
Las pruebas de evaluación utilizadas son preparadas por el Equipo Docente.			
Utilizan las mismas pruebas de evaluación en todos los grupos del ciclo.			
Las actividades de evaluación de las pruebas valoran:			

• aprendizajes conceptuales/académicos. • Aprendizajes procedimentales/habilidades.			

ESTA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA HA SIDO REVISADA CON FECHA DE:

- .- Noviembre de 2012 para incluir los acuerdos de coordinación interciclos relativos a criterios de evaluación, indicadores y mínimos exigibles por áreas.
- .- 4 de noviembre de 2014 para incluir los acuerdos de coordinación sobre necesidades prioritarias en relación a cuestiones metodológicas y procesos de aprendizaje en áreas instrumentales.